স্বরবিতান ১৮

নৃত্যনাট্য চণ্ডালিকা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

প্রথম দৃশ্য

একদল ফুলওয়ালি চলেছে ফুল বিক্রি করতে

ফুলওয়ালির দল। নব বসন্তের দানের ডালি এনেছি তোদেরি দ্বারে,
আয় আয় আয়,
পরিবি গলার হারে।
লতার বাঁধন হারায়ে মাধবী মরিছে কেঁদে—
বেণীর বাঁধনে রাখিবি বেঁধে,
অলকদোলায় দুলাবি তারে,
আয় আয় আয়।
বনমাধুরী করিবি চুরি
আপন নবীন মাধুরীতে—
সোহিনী রাগিণী জাগাবে সে তোদের
দেহের বীণার তারে তারে,
আয় আয় আয়॥

—

আমার মালার ফুলের দলে আছে লেখা
বসন্তের মন্ত্রলিপি।
এর মাধুর্যে আছে যৌবনের আমন্ত্রণ।
সাহানা রাগিণী এর রাঙা রঙে রঞ্জিত,
মধুকরের ক্ষুধা অশ্রুত ছন্দে
গন্ধে তার গুঞ্জরে।
আন্ গো ডালা, গাঁথ্ গো মালা,
আন্ মাধবী মালতী অশোকমঞ্জরী।
আয় তোরা আয়।

আন্ করবী রঙ্গন কাঞ্চন রজনীগন্ধা
প্রফুল্ল মল্লিকা।
আয় তোরা আয়।
মালা পর্ গো মালা পর্ সুন্দরী,
ত্বরা কর্ গো ত্বরা কর্।
আজি পূর্ণিমারাতে জাগিছে চন্দ্রমা,
বকুলকুঞ্জ
দক্ষিণবাতাসে দুলিছে কাঁপিছে
থরথর মৃদু মর্মরি।
নৃত্যপরা বনাঙ্গনা বনাঙ্গনে সঞ্চরে,
চঞ্চলিত চরণ ঘেরি মঞ্জীর তার গুঞ্জরে।
দিস্ নে মধুরাতি বৃথা বহিয়ে
উদাসিনী, হায় রে।
শুভলগন গেলে চলে ফিরে দেবে না ধরা-
সুধাপসরা
ধুলায় দেবে শূন্য করি,
শুকাবে বঞ্জুলমঞ্জরী।
চন্দ্রকরে অভিষিক্ত নিশীথে ঝিল্লিমুখর বনছায়ে
তন্দ্রাহারা-পিক-বিরহকাকলী কূজিত দক্ষিণবায়ে
মালঞ্চ মোর ভরল ফুলে ফুলে ফুলে গো,
কিংশুকশাখা চঞ্চল হল দুলে দুলে গো॥

প্রকৃতি ফুল চাইতেই তাকে ঘৃণা করে চলে গেল

দইওয়ালার প্রবেশ

দইওয়ালা। দই চাই গো, দই চাই, দই চাই গো?
শ্যামলী আমার গাই
তুলনা তাহার নাই।

[illegible]নদীর ঘাটে
ভোরবেলা নিয়ে যাই তারে—
দুর্বাদলঘন মাঠে
নদীর ধারে ধারে ধারে, তারে
সারা বেলা চরাই, চরাই গো।
দেহখানি তার চিক্কণ কালো,
যত দেখি তত লাগে ভালো।
কাছে বসে যাই ব'কে,
উত্তর দেয় সে চোখে,
পিঠে মোর রাখে মাথা—
গায়ে তার হাত বুলাই, হাত বুলাই গো॥

চণ্ডালকন্যা প্রকৃতি দই কিনতে চাইল
একজন মেয়ে সাবধান করে দিল

মেয়ে। ওকে ছুঁয়ো না, ছুঁয়ো না, ছি,
ও যে চণ্ডালিনীর ঝি—
নষ্ট হবে যে দই
সে কথা জান' না কি॥

দইওয়ালার প্রস্থান
চুড়িওয়ালার প্রবেশ

চুড়িওয়ালা। ওগো তোমরা যত পাড়ার মেয়ে,
এসো এসো, দেখো চেয়ে
এনেছি কাঁকনজোড়া
সোনালি তারে মোড়া।
আমার কথা শোনো, হাতে লহো প'রে,
যারে রাখিতে চাহ ধ'রে
কাঁকন দুটি বেড়ি হয়ে

বাঁধিবে মন তাহার—
আমি দিলাম করে ॥

প্রকৃতি চুড়ি নিতে হাত বাড়াতেই

মেয়েরা। ওকে ছুঁয়ো না, ছুঁয়ো না, ছি,
ও যে চণ্ডালিনীর ঝি ॥

চুড়িওয়ালা প্রভৃতির প্রস্থান

প্রকৃতি। যে আমারে পাঠালো এই
অপমানের অন্ধকারে
পূজিব না, পূজিব না সেই দেবতারে, পূজিব না
কেন দেব ফুল, কেন দেব ফুল,
কেন দেব ফুল আমি তারে—
যে আমারে চিরজীবন
রেখে দিল এই ধিক্‌কারে।
জানি না হায় রে কী দুরাশায় রে
পূজাদীপ জ্বালি মন্দিরদ্বারে।
আলো তার নিল হরিয়া
দেবতা ছলনা করিয়া,
আঁধারে রাখিল আমারে ॥

পথ বেয়ে বৌদ্ধ ভিক্ষুগণ

ভিক্ষুগণ। যো সন্নিসিন্নো বরবোধিমূলে
মারস্‌স সেনং মহতিং বিজেত্বা
সম্বোধি মাগঞ্ছি অনন্তঞ্‌ঞাণো
লোকুত্তমো তং পণমামি বুদ্ধং ॥

প্রস্থান

প্রকৃতির মা মায়ার প্রবেশ

মা। কী যে ভাবিস তুই অন্যমনে—
নিষ্কারণে—
বেলা বহে যায়, বেলা বহে যায় যে।
রাজবাড়িতে ঐ বাজে ঘণ্টা ঢং ঢং ঢং, ঢং ঢং ঢং—
বেলা বহে যায়।
রৌদ্র হয়েছে অতি তিখনো,
তোর আঙিনা হয় নি যে নিকোনো।
তোলা হল না জল,
পাড়া হল না ফল।
কখন্ বা চুলো তুই ধরাবি।
কখন্ ছাগল তুই চরাবি।
ত্বরা কর্ ত্বরা কর্, ত্বরা কর্—
জল তুলে নিয়ে তুই চল্ ঘর।
রাজবাড়িতে ঐ বাজে ঘণ্টা
ঢং ঢং ঢং, ঢং ঢং ঢং—
ওই-যে বেলা বহে যায়॥

প্রকৃতি। কাজ নেই, কাজ নেই মা,
কাজ নেই মোর ঘরকন্নায়।
যাক ভেসে যাক,
যাক ভেসে সব বন্যায়।
জন্ম কেন দিলি মোরে—
লাঞ্ছনা জীবন ভ'রে—
মা হয়ে আনিলি এই অভিশাপ!
কার কাছে বল্ করেছি কোন্ পাপ,
বিনা অপরাধে এ কী ঘোর অন্যায়॥

মা। থাক্ তবে থাক্ তুই পড়ে—
মিথ্যা কান্না কাঁদ্ তুই
মিথ্যা দুঃখ গড়ে॥

প্রস্থান

প্রকৃতির জল তোলা

বুদ্ধশিষ্য আনন্দের প্রবেশ

আনন্দ। জল দাও, আমায় জল দাও।
রৌদ্র প্রখরতর, পথ সুদীর্ঘ,
আমায় জল দাও।
আমি তাপিত পিপাসিত,
আমায় জল দাও।
আমি শ্রান্ত,
আমায় জল দাও॥

প্রকৃতি। ক্ষমা করো প্রভু ক্ষমা করো মোরে—
আমি চণ্ডালের কন্যা,
মোর কূপের বারি অশুচি।
তোমারে দেব জল হেন পুণ্যের আমি
নহি অধিকারিণী,
আমি চণ্ডালের কন্যা॥

আনন্দ। যে মানব আমি সেই মানব তুমি কন্যা।
সেই বারি তীর্থবারি
যাহা তৃপ্ত করে তৃষিতেরে,
যাহা তাপিত শ্রান্তেরে স্নিগ্ধ করে
সেই তো পবিত্র বারি।
জল দাও, আমায় জল দাও।

জলদান

কল্যাণ হোক তব, কল্যাণী॥

প্রস্থান

প্রকৃতি। শুধু একটি গণ্ডূষ জল,
আহা, নিলেন তাঁহার করপুটের কমলকলিকায়
আমার কূপ যে হল অকূল সমুদ্র—
এই-যে নাচে, এই-যে নাচে তরঙ্গ তাহার
আমার জীবন জুড়ে নাচে—
টলোমলো করে আমার প্রাণ,
আমার জীবন জুড়ে নাচে।
ওগো, কী আনন্দ, কী আনন্দ, কী পরম মুক্তি!
একটি গণ্ডূষ জল—
আমার জন্মজন্মান্তরের কালী ধুয়ে দিল গো
শুধু একটি গণ্ডূষ জল॥

মেয়ে পুরুষের প্রবেশ

ফসল কাটার আহ্বান-গান

মাটি তোদের ডাক দিয়েছে আয় রে চলে,
আয় আয় আয়।
ডালা যে তার ভরেছে আজ পাকা ফসলে—
মরি হায় হায় হায়।
হাওয়ার নেশায় উঠল মেতে,
দিগ্‌বধূরা ফসল-ক্ষেতে,
রোদের সোনা ছড়িয়ে পড়ে ধরার আঁচলে—
মরি হায় হায় হায়।

মাঠের বাঁশি শুনে শুনে আকাশ খুশি হল।
ঘরেতে আজ কে রবে গো,
খোলো দুয়ার খোলো।
আলোর হাসি উঠল জেগে,
পাতায় পাতায় চমক লেগে
বনের খুশি ধরে না গো, ওই-যে উথলে—
মরি হায় হায় হায়॥

প্রকৃতি। ওগো, ডেকো না মোরে ডেকো না।
আমার কাজ-ভোলা মন, আছে দূরে কোন্—
করে স্বপনের সাধনা।
ধরা দেবে না অধরা ছায়া,
রচি গেছে মনে মোহিনী মায়া—
জানি না এ কি দেবতারি দয়া,
জানি না এ কি ছলনা।
আঁধার অঙ্গনে প্রদীপ জ্বালি নি,
দগ্ধ কাননের আমি যে মালিনী,
শূন্য হাতে আমি কাঙালিনী
করি নিশিদিনযাপনা।
যদি সে আসে তার চরণছায়ে
বেদনা আমার দিব বিছায়ে,
জানাব তাহারে অশ্রুসিক্ত
রিক্ত জীবনের কামনা॥

দ্বিতীয় দৃশ্য

অর্ঘ্য নিয়ে বৌদ্ধনারীদের মন্দিরে গমন

বৌদ্ধনারীগণ। স্বর্ণবর্ণে সমুজ্জ্বল নব চম্পাদলে
বন্দিব শ্রীমুনীন্দ্রের পাদপদ্মতলে।
পুণ্যগন্ধে পূর্ণ বায়ু হল সুগন্ধিত,
পুষ্পমাল্যে করি তাঁর চরণ বন্দিত॥

প্রস্থান

প্রকৃতি। ফুল বলে, ধন্য আমি
ধন্য আমি মাটির 'পরে।
দেবতা ওগো, তোমার সেবা
আমার ঘরে।
জন্ম নিয়েছি ধূলিতে
দয়া করে দাও ভুলিতে,
নাই ধূলি মোর অন্তরে।
নয়ন তোমার নত করো,
দলগুলি কাঁপে থরোথরো।
চরণপরশ দিয়ো দিয়ো,
ধূলির ধনকে করো স্বর্গীয়,
ধরার প্রণাম আমি তোমার তরে॥

মা। তুই অবাক ক'রে দিলি আমায় মেয়ে।
পুরাণে শুনি নাকি তপ করেছেন উমা
রোদের জ্বলনে,
তোর কি হল তাই।

প্রকৃতি। হাঁ মা, আমি বসেছি তপের আসনে।
মা। তোর সাধনা কাহার জন্যে।
প্রকৃতি। যে আমারে দিয়েছে ডাক,
বচনহারা আমাকে দিয়েছে বাক্।
যে আমারি জেনেছে নাম,
ওগো তারি নামখানি মোর হৃদয়ে থাক।
আমি তারি বিচ্ছেদদহনে
তপ করি চিত্তের গহনে।
দুঃখের পাবকে হয়ে যায় শুদ্ধ
অন্তরে মলিন যাহা আছে রুদ্ধ,
অপমান-নাগিনীর খুলে যায় পাক॥
মা। কিসের ডাক তোর কিসের ডাক।
কোন্ পাতালবাসী অপদেবতার ইশারা
তোকে ভুলিয়ে নিয়ে যাবে,
আমি মন্ত্র প'ড়ে কাটাব তার মায়া।
প্রকৃতি। আমার মনের মধ্যে বাজিয়ে দিয়ে গেছে—
জল দাও, জল দাও।
মা। পোড়া কপাল আমার!
কে বলেছে তোকে 'জল দাও'!
সে কি তোর আপন জাতের কেউ।
প্রকৃতি। হাঁ গো মা, সেই কথাই তো ব'লে গেলেন তিনি,
তিনি আমার আপন জাতের লোক।
আমি চণ্ডালী, সে যে মিথ্যা, সে যে মিথ্যা,
সে যে দারুণ মিথ্যা।
শ্রাবণের কালো যে মেঘ
তারে যদি নাম দাও 'চণ্ডাল',
তা ব'লে কি জাত ঘুচিবে তার,
অশুচি হবে কি তার জল।

তিনি ব'লে গেলেন আমায়
নিজেরে নিন্দা কোরো না,
মানবের বংশ তোমার,
মানবের রক্ত তোমার নাড়ীতে।
ছি ছি মা, মিথ্যা নিন্দা রটাস নে নিজের,
সে যে পাপ।
রাজার বংশে দাসী জন্মায় অসংখ্য,
আমি সে দাসী নই।
দ্বিজের বংশে চণ্ডাল কত আছে,
আমি নই চণ্ডালী।

মা। কী কথা বলিস তুই,
আমি যে তোর ভাষা বুঝি নে।
তোর মুখে কে দিল এমন বাণী।
স্বপ্নে কি কেউ ভর করেছে তোকে
তোর গতজন্মের সাথি।
আমি যে তোর ভাষা বুঝি নে।

প্রকৃতি। এ নতুন জন্ম, নতুন জন্ম,
নতুন জন্ম আমার।
সেদিন বাজল দুপুরের ঘণ্টা,
ঝাঁ ঝাঁ করে রোদ্দুর,
স্নান করাতেছিলেম কুয়োতলায়
মা-মরা বাছুরটিকে।
সামনে এসে দাঁড়ালেন
বৌদ্ধ ভিক্ষু আমার—
বললেন, জল দাও।
শিউরে উঠল দেহ আমার,
চমকে উঠল প্রাণ।

বল্ দেখি মা,
সারা নগরে কি কোথাও নেই জল!
কেন এলেন আমার কুয়োর ধারে,
আমাকে দিলেন সহসা
মানুষের তৃষ্ণা-মেটানো সম্মান ॥

—

বলে, দাও জল, দাও জল।
দেব আমি কে দিয়েছে হেন সম্বল।
কালো মেঘ-পানে চেয়ে
এল ধেয়ে
চাতক বিহ্বল
বলে, দাও জল।
ভূমিতলে হারা
উৎসের ধারা
অন্ধকারে
কারাগারে।
কার সুগভীর বাণী
দিল হানি
কালো শিলাতল—
বলে, দাও জল ॥

মা। বাছা, মন্ত্র করেছে কে তোকে,
তোর পথ-চাওয়া মন টান দিয়েছে কে।

প্রকৃতি। সে যে পথিক আমার,
হৃদয়পথের পথিক আমার।
হায় রে আর সে তো এল না এল না,
এ পথে এল না,
আর সে যে চাইল না জল।

আমার হৃদয় তাই হল মরুভূমি
শুকিয়ে গেল তার রস—
সে যে চাইল না জল।

—

চক্ষে আমার তৃষ্ণা,
তৃষ্ণা আমার বক্ষ জুড়ে।
আমি বৃষ্টিবিহীন বৈশাখী দিন,
সন্তাপে প্রাণ যায় যে পুড়ে।
ঝড় উঠেছে তপ্ত হাওয়ায় হাওয়ায়,
মনকে সুদূর শূন্যে ধাওয়ায়—
অবগুণ্ঠন যায় যে উড়ে।
যে ফুল কানন করত আলো,
কালো হয়ে সে শুকালো।
ঝরনারে কে দিল বাধা —
নিষ্ঠুর পাষাণে বাঁধা
দুঃখের শিখরচূড়ে॥

মা। বাছা, সহজ ক'রে বল্ আমাকে
মন কাকে তোর চায়।
বেছে নিস মনের মতন বর—
রয়েছে তো অনেক আপন জন।
আকাশের চাঁদের পানে
হাত বাড়াস নে।

প্রকৃতি। আমি চাই তাঁরে
আমারে দিলেন যিনি সেবিকার সম্মান,
ঝরে-পড়া ধুতরো ফুল
ধুলো হতে তুলে নিলেন যিনি দক্ষিণ করে।

ওগো প্রভু, ওগো প্রভু,
সেই ফুলে মালা গাঁথো,
পরো পরো আপন গলায়,
ব্যর্থ হতে তারে দিয়ো না দিয়ো না।

রাজবাড়ির অনুচরের প্রবেশ

অনুচর। সাত দেশেতে খুঁজে খুঁজে গো
শেষকালে এই ঠাঁই
ভাগ্যে দেখা পেলাম রক্ষা তাই।

মা। কেন গো কী চাই।

অনুচর। রানীমার পোষা পাখি কোথায় উড়ে গেছে—
সেই নিদারুণ শোকে
ঘুম নেই তাঁর চোখে,
ও চারণের বউ।
ফিরিয়ে এনে দিতেই হবে তোকে,
ও চারণের বউ।

মা। উড়োপাখি আসবে ফিরে
এমন কী গুণ জানি।

অনুচর। মিথ্যে ওজর শুনব না, শুনব না,
শুনবে না তোর রানী!
যাদু ক'রে মন্ত্র প'ড়ে ফিরে আনতেই হবে,
খালাস পাবি তবে,
ও চারণের বউ।

প্রস্থান

প্রকৃতি। ওগো মা, ঐ কথাই তো ভালো।
মন্ত্র জানিস তুই,
মন্ত্র প'ড়ে
দে তাঁকে তুই এনে।

মা। ওরে সর্বনাশী, কী কথা তুই বলিস—
আগুন নিয়ে খেলা!
শুনে বুক কেঁপে ওঠে,
ভয়ে মরি।

প্রকৃতি। আমি ভয় করি নে মা,
ভয় করি নে।
ভয় করি মা, পাছে
সাহস যায় নেমে,
পাছে নিজের আমি মূল্য ভুলি
এত বড়ো স্পর্ধা আমার,
এ কী আশ্চর্য!
এই আশ্চর্য সে'ই ঘটিয়েছে—
তারো বেশি ঘটবে না কি,
আসবে না আমার পাশে,
বসবে না আধো-আঁচলে?

মা। তাঁকে আনতে যদি পারি
মূল্য দিতে পারবি কি তুই তার।
জীবনে কিছুই যে তোর
থাকবে না বাকি।

প্রকৃতি। না, কিছুই থাকবে না, কিছুই থাকবে না,
কিছুই না, কিছুই না।
যদি আমার সব মিটে যায়
সব মিটে যায়,
তবেই আমি বেঁচে যাব যে
চিরদিনের তরে
যখন কিছুই থাকবে না।

দেবার আমার আছে কিছু
এই কথাটাই যে
ভুলিয়ে রেখেছিল সবাই মিলে--
আজ জেনেছি, আমি নই-যে অভাগিনী ;
দেবই আমি, দেবই আমি, দেব,
উজাড় করে দেব আমারে।
কোনো ভয় আর নেই আমার।
পড়্ তোর মন্তর, পড়্ তোর মন্তর,
ভিক্ষুরে নিয়ে আয় অমানিতার পাশে,
সে'ই তারে দিবে সম্মান—
এত মান আর কেউ দিতে কি পারে।

মা : বাছা, তুই যে আমার বুকচেরা ধন।
তোর কথাতেই চলেছি
পাপের পথে, পাপীয়সী।
হে পবিত্র মহাপুরুষ,
আমার অপরাধের শক্তি যত
ক্ষমার শক্তি তোমার
আরো অনেক গুনে বড়ো।
তোমারে করিব অসম্মান—
তবু প্রণাম, তবু প্রণাম, তবু প্রণাম।

প্রকৃতি। আমায় দোষী করো।
ধুলায়-পড়া ম্লান কুসুম
পায়ের তলায় ধরো
অপরাধে ভরা ডালি
নিজ হাতে করো খালি,
তার পরে সেই শূন্য ডালায়
তোমার করুণা ভরো—
আমায় দোষী করো।

তুমি উচ্চ, আমি তুচ্ছ

ধরব তোমায় ফাঁদে

আমার অপরাধে।

আমার দোষকে তোমার পুণ্য

করবে তো কলঙ্কশূন্য—

ক্ষমায় গেঁথে সকল ত্রুটি

গলায় তোমার পরো॥

মা। কী অসীম সাহস তোর, মেয়ে।

প্রকৃতি। আমার সাহস!

তাঁর সাহসের নাই তুলনা।

কেউ যে কথা বলতে পারে নি

তিনি ব'লে দিলেন কত সহজে—

জল দাও।

ঐ একটু বাণী—

তার দীপ্তি কত;

আলো ক'রে দিল আমার সারা জন্ম।

বুকের উপর কালো পাথর চাপা ছিল যে,

সেটাকে ঠেলে দিল—

উথলি উঠল রসের ধারা।

মা। ওরা কে যায়

পীতবসন-পরা সন্ন্যাসী।

বৌদ্ধ ভিক্ষুর দল

ভিক্ষুগণ। নমো নমো বুদ্ধদিবাকরায়,

নমো নমো গোতমচন্দিমায়,

নমো নমো নন্তগুণণ্ণবায়,

নমো নমো সাকিয়নন্দনায়।

প্রকৃতি। মা, ঐ যে তিনি চলেছেন

সবার আগে আগে!

ফিরে তাকালেন না, ফিরে তাকালেন না—
তাঁর নিজের হাতের এই নূতন সৃষ্টিরে
আর দেখিলেন না চেয়ে !
এই মাটি, এই মাটি, এই মাটি তোর
আপন রে !
হতভাগিনী, কে তোরে আনিল আলোতে
শুধু এক নিমেষের জন্যে !
থাকতে হবে তোকে মাটিতেই
সবার পায়ের তলায়।

মা। ওরে বাছা, দেখতে পারি নে তোর দুঃখ—
আনবই আনবই, আনবই তারে
মন্ত্র প'ড়ে।

প্রকৃতি। পড়্ তুই সব চেয়ে নিষ্ঠুর মন্ত্র,
পাকে পাকে দাগ দিয়ে
জড়ায়ে ধরুক ওর মনকে।
যেখানেই যাক,
কখনো এড়াতে আমাকে
পারবে না, পারবে না।

আকর্ষণীমন্ত্রে যোগ দেবার জন্যে মা
তার শিষ্যাদলকে ডাক দিল

মা। আয় তোরা আয়।
আয় তোরা আয়।

তাদের প্রবেশ
ও নৃত্য

যায় যদি যাক সাগরতীরে—
আবার আসুক, আসুক ফিরে।

রেখে দেব আসন পেতে

হৃদয়েতে।

পথের ধুলো ভিজিয়ে দেব

অশ্রুনীরে।

যায় যদি যাক শৈলশিরে—

আসুক ফিরে, আসুক ফিরে।

লুকিয়ে রব গিরিগুহায়,

ডাকব উহায়—

আমার স্বপন ওর জাগরণ

রইবে ঘিরে ॥

মায়ের মায়ানৃত্য

মা। ভাবনা করিস নে তুই—

এই দেখ্ মায়াদর্পণ আমার,

হাতে নিয়ে নাচবি যখন

দেখতে পাবি তাঁর কী হল দশা।

এইবার এসো এসো রুদ্রভৈরবের সন্তান,

জাগাও তাণ্ডবনৃত্য।

প্রস্থান

তৃতীয় দৃশ্য

মায়ের মায়ানৃত্য

প্রকৃতি। ঐ দেখ্ পশ্চিমে মেঘ ঘনালো,
মন্ত্র খাটবে মা, খাটবে—
উড়ে যাবে শুষ্ক সাধনা সন্ন্যাসীর
শুকনো পাতার মতন।
নিববে বাতি, পথ হবে অন্ধকার,
ঝড়ে-বাসা-ভাঙা পাখি
ঘুরে ঘুরে পড়বে এসে মোর দ্বারে।
দুরু দুরু করে মোর বক্ষ,
মনের মাঝে ঝিলিক দিতেছে বিজুলি।
দূরে যেন ফেনিয়ে উঠেছে সমুদ্র—
তল নেই, কূল নেই তার।
মন্ত্র খাটবে মা, খাটবে।

মা। এইবার আয়নার সামনে নাচ্ দেখি তুই,
দেখ্ দেখি কী ছায়া পড়ল।

প্রকৃতির নৃত্য

প্রকৃতি। লজ্জা, ছি ছি লজ্জা!
আকাশে তুলে দুই বাহু
অভিশাপ দিচ্ছেন কাকে।
নিজেরে মারছেন বহ্নির বেত্র,
শেল বিঁধছেন যেন আপনার মর্মে।

মা। ওরে বাছা, এখনি অধীর হলি যদি,
শেষে তোর কী হবে দশা।

প্রকৃতি।　আমি দেখব না, আমি দেখব না,
আমি দেখব না তোর দর্পণ।
বুক ফেটে যায়, যায় গো,
বুক ফেটে যায়।
কী ভয়ঙ্কর দুঃখের ঘূর্ণিঝঞ্ঝা—
মহান বনস্পতি ধুলায় কি লুটাবে,
ভাঙবে কি অভ্রভেদী তার গৌরব।
দেখব না, আমি দেখব না তোর দর্পণ।
না না না।

মা।　থাক্ তবে থাক্ এই মায়া
প্রাণপণে ফিরিয়ে আনব মোর মন্ত্র—
নাড়ী যদি ছিঁড়ে যায় যাক,
ফুরায়ে যায় যদি যাক নিশ্বাস।

প্রকৃতি।　সেই ভালো মা, সেই ভালো।
থাক্ তোর মন্ত্র, থাক্ তোর—
আর কাজ নাই, কাজ নাই, কাজ নাই

না না না, পড়্ মন্ত্র তুই, পড়্ তোর মন্ত্র—
পথ তো আর নেই বাকি।
আসবে সে, আসবে সে, আসবে,
আমার জীবনমৃত্যু-সীমানায় আসবে।
নিবিড় রাত্রে এসে পৌঁছবে পান্থ,
বুকের জ্বালা দিয়ে আমি
জ্বালিয়ে দিব দীপখানি—
সে আসবে।

—

দুঃখ দিয়ে মেটাব দুঃখ তোমার।
স্নান করাব অতল জলে
বিপুল বেদনার।

মোর সংসার দিব যে জ্বালি,
শোধন হবে এ মোহের কালি—
মরণব্যথা দিব তোমার
চরণে উপহার ॥

মা। বাছা, মোর মন্ত্র আর তো বাকি নেই,
প্রাণ মোর এল কণ্ঠে।

প্রকৃতি। মা গো, এত দিনে মনে হচ্ছে যেন
টলেছে আসন তাঁহার।
ঐ আসছে, আসছে, আসছে।
যা বহু দূরে, যা লক্ষ যোজন দূরে,
যা চন্দ্রসূর্য পেরিয়ে,
ঐ আসছে, আসছে, আসছে—
কাঁপছে আমার বক্ষ ভূমিকম্পে

মা। বল্ দেখি বাছা, কী তুই দেখছিস আয়নায়।

প্রকৃতি। ঘন কালো মেঘ তাঁর পিছনে,
চারি দিকে বিদ্যুৎ চমকে।
অঙ্গ ঘিরে ঘিরে তাঁর
অগ্নির আবেষ্টন,
যেন শিবের ক্রোধানলদীপ্তি।
তোর মন্ত্রবাণী ধরি কালীনাগিনীমূর্তি
গর্জিছে বিষনিশ্বাসে,
কলুষিত করে তাঁর পুণ্যশিখা।

আনন্দের ছায়া-অভিনয়

মা। ওরে পাষাণী,
কী নিষ্ঠুর মন তোর,
কী কঠিন প্রাণ,
এখনো তো আছিস বেঁচে।

প্রকৃতি। ক্ষুধার্ত প্রেম, তার নাই দয়া,
তার নাই ভয়, নাই লজ্জা।
নিষ্ঠুর পণ আমার,
আমি মানব না হার, মানব না হার—
বাঁধব তাঁরে মায়াবাঁধনে,
জড়াব আমারি হাসি-কাঁদনে।
ঐ দেখ্, ঐ নদী হয়েছেন পার—
একা চলেছেন ঘন বনের পথে।
যেন কিছু নাই তাঁর চোখের সম্মুখে—
নাই সত্য, নাই মিথ্যা ;
নাই ভালো, নাই মন্দ।

মাকে নাড়া দিয়ে

দুর্বল হোস নে হোস নে,
এইবার পড়্ তোর শেষনাগমন্ত্র—
নাগপাশ-বন্ধনমন্ত্র।
জাগে নি এখনো জাগে নি
রসাতলবাসিনী নাগিনী।
বাজ্ বাজ্ বাজ্ বাঁশি, বাজ্ রে
মহাভীমপাতালী রাগিণী—
জেগে ওঠ্ মায়াকালী নাগিনী-
ওরে মোর মন্ত্রে কান দে—
টান দে, টান দে, টান দে, টান দে।
বিষগর্জনে ওকে ডাক দে
পাক দে, পাক দে, পাক দে, পাক দে।
গহ্বর হতে তুই বার হ,
সপ্তসমুদ্র পার হ।

বেঁধে তারে আন্ রে—
টান্ রে, টান্ রে, টান্ রে।
নাগিনী জাগল, জাগল, জাগল—
পাক দিতে ঐ লাগল, লাগল, লাগল—
মায়াটান ঐ টানল, টানল, টানল।
বেঁধে আনল, বেঁধে আনল॥

এইবার নৃত্যে করো আহ্বান
ধর্ তোরা গান।
আয় তোরা যোগ দিবি আয়
যোগিনীর দল।
আয় তোরা আয়,
আয় তোরা আয়,
আয় তোরা আয়॥

সকলে। ঘুমের ঘন গহন হতে যেমন আসে স্বপ্ন,
তেমনি উঠে এসো এসো।
শমীশাখার বক্ষ হতে যেমন জ্বলে অগ্নি,
তেমনি তুমি এসো এসো।
ঈশানকোণে কালো মেঘের নিষেধ বিদারি
যেমন আসে সহসা বিদ্যুৎ,
তেমনি তুমি চমক হানি এসো হৃদয়তলে,
এসো তুমি, এসো তুমি, এসো তুমি এসো।
আঁধার যবে পাঠায় ডাক মৌন ইশারায়,
যেমন আসে কালপুরুষ সন্ধ্যাকাশে
তেমনি তুমি এসো, তুমি এসো এসো।
সুদূর হিমগিরির শিখরে
মন্ত্র যবে প্রেরণ করে তাপস বৈশাখ,

প্রখর তাপে কঠিন ঘন তুষার গলায়ে
বন্যাধারা যেমন নেমে আসে
তেমনি তুমি এসো. তুমি এসো এসো

মা। আর দেরি করিস নে, দেখ্ দর্পণ—
আমার শক্তি হল যে ক্ষয়।

প্রকৃতি। না, দেখব না আমি দেখব না,
আমি শুনব—
মনের মধ্যে আমি শুনব,
ধ্যানের মধ্যে আমি শুনব,
তাঁর চরণধ্বনি।
ঐ দেখ্ এল ঝড়, এল ঝড়,
তাঁর আগমনীর ঐ ঝড়—
পৃথিবী কাঁপছে থরো থরো থরো থরো,
গুরু গুরু করে মোর বক্ষ।

মা। তোর অভিশাপ নিয়ে আসে
হতভাগিনী!

প্রকৃতি। অভিশাপ নয় নয়,
অভিশাপ নয় নয়—
আনছে আমার জন্মান্তর,
মরণের সিংহদ্বার ঐ খুলছে।
ভাঙল দ্বার,
ভাঙল প্রাচীর,
ভাঙল এ জন্মের মিথ্যা
ওগো আমার সর্বনাশ,
ওগো আমার সর্বস্ব,
তুমি এসেছ
আমার অপমানের চূড়ায়।

মোর অন্ধকারের ঊর্ধ্বে রাখো
তব চরণ জ্যোতির্ময়।

মা। ও নিষ্ঠুর মেয়ে,
আর যে সহে না, সহে না, সহে না।

প্রকৃতি। ওমা, ওমা, ওমা,
ফিরিয়ে নে তোর মন্ত্র
এখনি এখনি এখনি।
ও রাক্ষুসী, কী করলি তুই—
কী করলি তুই—
মরলি নে কেন পাপীয়সী।
কোথা আমার সেই দীপ্ত সমুজ্জ্বল
শুভ্র সুনির্মল
সুদূর স্বর্গের আলো।
আহা কী ম্লান, কী ক্লান্ত—
আত্মপরাভব কী গভীর।
যাক যাক যাক,
সব যাক, সব যাক—
অপমান করিস নে বীরের,
জয় হোক তাঁর,
জয় হোক তাঁর,
জয় হোক।

আনন্দের প্রবেশ

প্রভু, এসেছ উদ্ধারিতে আমায়,
দিলে তার এত মূল্য,
নিলে তার এত দুঃখ।
ক্ষমা করো, ক্ষমা করো—
মাটিতে টেনেছি তোমারে,

এনেছি নীচে,

ধূলি হতে তুলি নাও আমায়

তব পুণ্যলোকে।

ক্ষমা করো।

জয় হোক তোমার জয় হোক।

আনন্দ। কল্যাণ হোক তব, কল্যাণী।

সকলে বুদ্ধকে প্রণাম

সকলে। বুদ্ধো সুসুদ্ধো করুণামহাণ্ণবো,

যোচ্চন্ত সুদ্ধব্বর ঞানলোচনো

লোকস্স পাপূপকিলেসঘাতকো

বন্দামি বুদ্ধং অহমাদরেণ তং ॥

প্রথম দৃশ্য

নব বসন্তের দানের ডালি এনেছি তোদেরই দ্বারে

II মা -গা | মা -পা পা -দা I পদা -া | দা -পা পা -া I
ন ০ ব ০ ব ০ স ন্ তে ০ র ০

I পমা -া | পা -া পা -া I দা -দপা | মা -গা -া -া I
দা ০ নে ০ র ০ ডা ০ লি ০ ০ ০

I গা -পা | মা -পা গা -ঋা I গা -পা | মা -পা গা -ঋা I
এ ০ নে ০ ছি ০ তো ০ দে ০ রি ০

I ঋা -া | সা -া -া -া I সা -ঋা | -গা -গা -মা -া I
দ্বা ০ রে ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ য়্

I সা -ঋা | -গা -গা -মা -া I সা -ঋা | -গা -গা -মা -া I
আ ০ ০ ০ ০ য়্ আ ০ ০ ০ ০ য়্

I না -া | র্সা -া র্সা -া I র্ঋা -া | র্ঋা -া র্সা -র্ঋা I
প ০ রি ০ বি ০ গ ০ লা ০ য় ০

I ণা -র্সা | র্সণা -া -দা -পা I -পা -দা | -ণা -দা -পা -মগা II
হা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০

II দা -া | দা -া দা -া I না -া | র্সা -া র্সা -া I
দ ০ ভা ০ র ০ বাঁ ০ ধ ০ ন ০

I র্ঋা -া | র্ঋা -া র্সা -া I না -া | র্সা -া র্সা -র্ঋা I
হা ০ রা ০ য়ে ০ মা ০ ধ ০ বী ০

I ন্‌া -র্সা | র্সা -দা দা -া I না -া | র্সা -া -া -া I

ম ০ রি ০ ছে ০ কেঁ ০ দে ০ ০ ০

I র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -র্ঋা I র্জ্ঞর্ঋা -া | র্ঋা -র্সা র্সা -া I

বে ০ নী ০ র ০ বাঁ ০ ধ ০ নে ০

I র্ঋা -া | র্ঋা -র্সা র্সা -র্ঋা I ণর্সা -ণা | ণা -া -দা -া I

রা ০ খি ০ বিং ০ বেঁ০ ০ ধে ০ ০ ০

I র্সা -া | র্সা -া র্সা -া I র্ঋা -া | র্সা -া -দা -া I

অ ০ ল ০ ক ০ দো ০ লা ০ ০ য়্‌

I পা -দা | পা -র্সা র্সণা -া I র্সদা -া | পা -া -া -া I

দো ০ লা ০ বি ০ তা ০ রে ০ ০ ০

I সা -ঋা | -গা -গা -মা -া I সা -ঋা | -গা -গা -মা -া I

আ ০ ০ ০ ০ য়্‌ আ ০ ০ ০ ০ য়্‌

I সা -ঋা | -গা -গা -মা -া II

আ ০ ০ ০ ০ য়্‌

II সা -া | ঋা -মা মা -া I মা -া | মা -া -া -া I

ব ০ ন ০ মা ০ ধু ০ রী ০ ০ ০

I সমা -া | মা -া মা -া I মা -া | মা -পা -গা -া I

ক০ ০ রি ০ বি ০ চু ০ রি ০ ০ ০

I গা -পা | মা -পা গা -ঋা I গা -পা | মা -পা গা -ঋা I

আ ০ প ০ ন ০ ন ০ বী ০ ন ০

I গা -পা | মা -পা গা -ঋা I সা -া | -া -া -া -া I
মা ০ ধু ০ রী ০ তে ০ ০ ০ ০ ০

I দা -া | দা -া দা -া I না -া | র্সা -া র্সা -া I
সো ০ হি ০ নী ০ রা ০ গি ০ ণী ০

I ঋা -া | ঋা -া র্সা -া I না -া | র্সা -া র্সা -া I
জা ০ গা ০ বে ০ সে ০ তো ০ দে র্

I জ্ঞা -া | জ্ঞা -া জ্ঞা -া I জ্ঞা -ঋা | ঋা -র্সা র্সা -া I
দে ০ হে ০ র ০ বী ০ ণা ০ র ০

I ঋা -া | ঋা -া ঋা -র্সা I র্সা -া | -া -া -া -া I
তা ০ রে ০ তা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I সা -ঋা | -গা -গা -মা -া I সা -ঋা | -গা -গা -মা -া I
আ ০ ০ ০ ০ র্ আ ০ ০ ০ ০ য্

I সা -ঋা | -গা -গা -মা -া II II
আ ০ ০ ০ ০ র্

আমার মালার ফুলের দলে আছে লেখা

মা পা -া II গা -া মা | -া পা -া I গা -া -মা | মা -া -পদা I
আ মা র্ মা ০ লা র্ ফু ০ লে ০ র্ দ ০ ০০

I পা -া -া | -া -া -দা I পমা -া পা | -া পা -দা I
লে ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ছে ০ লে ০

I মা -া -পা | -গা -া -া I মা -া গা | -া ঋা -া I
খা ০ ০ ০ ০ ০ ব ০ স র্ ন্তে র্

I গা -া মা | -পা গা -া I মা -া -া | -া না -া I
ম ন্ ত্র ০ লি ০ পি ০ ০ ০ এ র্

I না -া -া | র্সা -া -র্ঋা I না -র্সা -দনা | দা পা -া I
মা ০ ০ ধু ০ র্ যে ০ ০ আ ছে ০

I পা -দা না | -দা দা -পা I পা -া -দা | দা -র্সা -দনা I
যৌ ঊ ব ০ নে র্ আ ০ ০ ম ০ ন্

I দা -া -পা | -া -া -া I দা -া দা | -া দা -া I
ত্র ০ ণ্ ০ ০ ০ সা ০ হা ০ না ০

I না -া -া | র্সা -া -র্ঋা I না -র্সা -া | দা -া -া I
রা ০ ০ গি ০ ০ নী ০ ০ এ ০ র্

I পর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | -া র্জ্ঞা -র্ঋা I র্সর্ঋা -া -া | র্সা -র্ঋা -া I
রা ০ ঙা ০ র ঙ্ এ ০ ০ র র্ ০

I না -া -া | র্সা -া -া I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | -া র্জ্ঞা -র্ঋা I
জি ০ ০ ত ০ ০ ম ০ ধু ০ ক ০

I ^র্জ্ঞর্ঋা -া র্ঋা | -র্সা র্সা -র্ঋা I ণা -া র্সা | -া র্সা -ণা I
যে র্ হু ০ খা ০ অ ০ শ্রু ০ ত ০

I ^সণা -া -দা | দা -পা -া I মা -া পা | -া গা -া I
হ ০ ন্ দে ০ ০ গ ন্ ধে ০ তা র্

I মা -া -া | গমা -পা -দা I পা -া -া | -া -া -া I
উ ০ ন্ জ০ ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্মা -া র্মা | র্মা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা -র্মর্পা -া ^পর্মা | র্মা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I
আ ০ ন্ গো ডা ০ লা ০ গাঁ ০০ থ্ গো মা ০ লা ০

I র্জ্ঞা -র্ঋা -র্মা ^মর্জ্ঞা | র্ঋা -া র্সা -র্ঋা I না -া না -র্সা | র্সা -া -ণা -ধা I
আ ০ ন্ মা ধ ০ বী ০ মা ০ ল ০ তী ০ ০ ০

I ধা -া ধা না | না -র্সা -র্ঋা ^র্সনা I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
অ ০ শো ক ম ০ ন্ জ রী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -া মা মা | মা -া মা -পা I পা পা পা -ধা | ণা -র্সা র্সা র্সা I
আ য়্ তো রা আ য়্ আ য়্ তো রা আ য়্ আ য়্ তো রা

I ^ণর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I ^সণা -র্ঋা র্ঋা র্ঋা | র্সা -া -া -া I
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ আ ম্ ক র বী ০ ০ ০

I মা -া মা মা | পা -া পা. ধা I ণা র্সা ণর্সা -র্ঋা | ^র্সর্সা -ণা ^সণা -ধা I
র ঙ্ গ ন কা ন্ চ ন র জ নী০ ০ গ ন্ ধা ০

I ধা -া ধা -না | না -া র্সা -র্রা I না -া র্সা -া | -া -া -া -া I
প্র ॰ ফু ল্ ল ॰ ম ল্ লি ॰ কা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I মা -া মা মা | মা -া মা -পা I পা পা পা -ধা | ণা -র্সা র্সা র্সা I
আ য়্ তো রা আ য়্ আ য়্ তো রা আ য়্ আ য়্ তো রা

I ণর্সা -া -া -া | -া -া সা ন্‌া I
আ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্ মা লা

I সা -া সা | -জ্ঞা জ্ঞা -রা I জ্ঞা -া -রা | মজ্ঞা -া -রা I
প র্ গো ॰ মা ॰ লা ॰ ॰ প ॰ র্

I সা -া -রা | রমা -মজ্ঞা -রা I সা -া -া | পা পা -া I
সু ॰ ন্ দ॰ ॰ ॰ রী ॰ ॰ স্থ রা ॰

I পা -ধা ধণা | -ণধা পা -ধা I ধমা -া -া | -পধা -ধমা -পা I
ক র্ গো॰ ॰ স্থ ॰ রা ॰ ॰ ॰॰ ॰ ॰

I মা -জ্ঞা -জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -রা I সা -া সা | -জ্ঞা জ্ঞা -রা I
ক ॰ র্ মা লা ॰ প র্ গো ॰ মা ॰

I জ্ঞা -া -রা | মজ্ঞা -া -রা I সা -া রা | রমা -মজ্ঞা -রা I
লা ॰ ॰ প ॰ র্ সু ॰ ন্ দ॰ ॰ ॰

I সা -া -া | পা পা -া I মপা -া পা | -া পা -ধা I
রী ॰ ॰ আ জি ॰ পূ॰ র্ ণি ॰ মা ॰

I মা -পা পমা | -জ্ঞা জ্ঞা -মা I পা -া পা | -না না -া I
রা ০ তে ০ জা ০ গি ০ ছে ০ চ ন্

I না -া -র্সা | র্সা -া -া I না -া না | -া না -া I
দ্র ০ ০ মা ০ ০ ব ০ কু ০ ল ০

I না -া -র্সা | র্সা -া -া I র্সা -র্মা র্মা | -া র্মা -র্জ্ঞা I
কু ০ ন্ জ ০ ০ দ ক্ খি ০ ণ ০

I র্মর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | -র্রা র্রা -র্সা I র্সা -ণা র্সা | -া র্সা -ণা I
বা ০ তা ০ সে ০ দু ০ লি ০ ছে ০

I র্সণা -া র্সণা | -দা দা -পা I পা -ধা ণা | -র্সা র্সা -ণা I
কাঁ ০ পি ০ ছে ০ থ ০ র ০ থ ০

I ণা -র্সা -ণা | দা পা -দা I হ্মা -া -া | পা -া -দা I
র ০ ০ মৃ দু ০ ম ০ র্ ম ০ ০

I হ্মা -পা -মা | জ্ঞা জ্ঞা -রা I সা -া সা | -জ্ঞা জ্ঞা -রা I
রি ০ ০ মা লা ০ প র্ গো ০ মা ০

I জ্ঞা -া -রা | মজ্ঞা -া -রা I সা -া -রা | রমা -মজ্ঞা -রা I
লা ০ ০ প ০ র্ সু ০ ন্ দ০ ০ ০

I সা -া -া | -া -া -া I
রী ০ ০ ০ ০ ০

I মা -া মা মা | মা -া -া -া I মা মগা -পা পা | পা -া -া -া I
নৃ ৎ ত প রা • • • ব না• ঙ্ গ না • • •

I পা পমা -ধা ধা | ধা -া -া -া I ধা -া ধা -ণা | ণা -া -া -া I
ব না• ঙ্ গ নে • • • স নৃ চ • রে • • •

I পণা -া ণা ণা | ণা -া -া -া I ণা ণধর্সা র্সা র্সা | র্সা া -া -া I
চ• ন্ চ লি ত • • • চ র•• ণ যে রি • • •

I র্সণা -র্রা র্রা র্রা | র্র্সা -া -া -র্রা I না -র্সা -র্রা র্র্সা | র্সা -ণা -া -ধা I
ম ন্ জী র তা • • র্ গু • ন্ জ রে • • •

I ধা -া -া -া | -না -া -া -র্সা I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
আ • • • • • • • হা • • • • • • •

I পা -া পা | -া পা -া I পা -া পা | -া পা -ধা I
দি স্ নে • ম • ধু • রা • তি •

I ণা -া ণা | -র্সা র্সা -া I র্সা -া -া | র্সা -া -র্রা I
বৃ • ধা • ব • হি • • রে • •

I ণর্সা -া র্সা | -ণা ণা -ধা I র্ণা -া -া | -া -ধা -পা I
উ• • দা • সি • নী • • • • •

I পা -া -ধা | -র্সণা -র্সণা -ধা I পা -া -া | পা পা -া I
হা • • •• •• র্ রে • • শু ভ •

I পা -া পা | -া পা -ধা I মপা -া পমা | -জ্ঞা জ্ঞা -মা I
ল • গ • ন • গে• • লে • চ •

I পা -া -না | না না -া I নাঁ -া না | -র্সা র্সা -র্সা I

সে • • ফি রে • দে • বে • না •

I না -া -া | র্সা -া -া I র্সা -র্রা র্সর্সা | -র্রা র্সর্সা -া I

ধ • • রা • • সু • ধা • প •

I র্সা -া -পা | পা -া -া I পা -র্সা র্সা | -া র্সা -পা I

স • • রা • • ধু • লা য় দে •

I র্সপা -া র্সপা | -া পা -া I পদা -া -া | পা -া -া I

বে • শূ ন্ য • ক • • রি • •

I পা -ধা পা | -র্সা র্সা -পা I র্সপা -া পা | -দা দা -পা I

ত • কা • বে • য ন্ ত্র • ণ •

I ম্মা -া -া | পা -া -দা I ম্মা -পা -মা | -জ্ঞা -া -া I

য • ন্ ত্র • • রী • • • • •

I ধা -া ধা ধা | ধা -া ধা না I না -র্সা র্সা র্সা | র্সা -না র্সা -া I

চ ন্ দ্র ক রে • অ ভি ষি ক্ত নি শী • থে •

I না -র্সা র্রা র্রা | র্রা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা র্সা I নর্সা -র্রা র্সর্সা -া | -পা -া -ধা -া I

ঝি ল্ লি মু খ র ব ন ছা• • য়ে • • • • •

I ধা -া ধা ধা | ধা -া ধা পা I র্সা র্সর্মা র্মা র্মা | -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I

ত ন্ দ্রা হা রা • পি ক বি র• হ কা • ক লী •

I র্জ্ঞা -র্মা র্মা র্মা | মা -া মা মা I পা -া -পর্সা -পর্সা | পা -া -ধা -া I

কূ • জি ত দ ক্ ষি ণ বা • •• •• য়ে • • •

I ণা -র্রা র্রা -া | র্জ্ঞা -র্সা র্সা -র্রা I না -া র্সা র্রা | না -র্সা -ণা -ধা I
মা ০ ল ন্ চ ০ মো র্ ভ র্ ল ফু লে ০ ০ ০

I ধা -ণা পা -মা | পা -মা পা -র্সা I র্সণা -া -ধা -া | -া -া -া -া I
ফু ০ লে ০ ফু ০ লে ০ গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -া ধা ণা | ণা -র্সা র্সা -া I র্সা -র্রা র্রা র্সা | না -া র্সা -া I
কি ঙ্ শু ক শা ০ খা ০ চ ন্ চ ল হো ০ লো ০

I মা -া মা -া | পা -া পা -ধা I ণা -া র্সা -র্রা | না -র্সা -ণা -ধা II II
দু ০ লে ০ দু ০ লে ০ দু ০ লে ০ গো ০ ০ ০

দই চাই গো, দই চাই, দই চাই গো

II { র্সা -া র্সা -া | র্সা -া না -া I নধা -া -া -া | -া -া না -র্সা I
দ ই চা ই গো ০ দ ই চা ০ ০ ০ ০ ই দ ই

I র্সনা -া ধপা -া | -া -া -া (.-র্সা) } I -া I সা রা গা -া | গা -া রগা -া I
চা ই গো০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ শ্যা ম লী ০ আ ০ মা র্

I রসা -া -া -া | -া -া -া -রা I সা রা গা -া | গা -া রগা -া I
গা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই তু ল না ০ তা ০ হা র্

I রসা -া -া -রা | গা -া -া -মা I রগা -া রসা -া | -া -া -া -র্সা II
না ০ ০ ই না ০ ০ ই না ই গো০ ০ ০ ০ ০ ০

-া II { পা -া পা গা | পা -া ধা -া I ধা -র্সা র্সা -া | -া -া -া -া I
০ ক ঙ্ ক না ন ০ দী র্ ধা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I পর্সা -া র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা -না I ধনা -া ধপা -া | -া -া -া -া } I
ভো॰ র্ বে লা নি য়ে যা ই তা॰ ॰ রে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I { পা -া না -া | ধা ধা না ধা I পা -ধা ধা -া | পা -া ধা -া I
দূ র্ বা ॰ দ ল ঘ ন মা ॰ ঠে ॰ ন ॰ দী র্

I পা -ধা ধা -া | ধা -া ধা -পা I পা -ধা ধা -পা | পা -মা গা -রা I
ধা ॰ রে ॰ ধা ॰ রে ॰ ধা ॰ রে ॰ তা ॰ রে ॰

I সা -রা গা -া | গা -া গা -মা I রগা -া রসা -া | -া -া (-া -া) } I র্সা -না I
সা ॰ রা ॰ বে ॰ লা ॰ চ ॰ রা॰ ই ॰ ॰ ॰ ॰ চ ॰

I ধনা -া ধপা -া | -া -া -া -র্সা II
রা॰ ই গো॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

-া II { গপা পা পা -া | পা -া পা -া I গপা -া পা পা | পা -ক্ষা ধা -া I
॰ দে হ খা ॰ নি ॰ তা র্ চি ক্ ক ণ কা ॰ লো ॰

I -া -া -া -া | -া -া -া -পা I পা ধা ধা -পা | পধা -া পা পা I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য ত দে ॰ খি ॰ ত ত

I মপা -া গা -া | সরা -া রসা -া } I { পা পা গা -া | পা -া ধা -া I
লা॰ ॰ গে ॰ ভা ॰ লো ॰ কা ছে ব ॰ সে ॰ যা ই

I ধা -র্সা র্সা -া | -া -া -া -া I পর্সা -া র্সা র্সা | র্সা -া র্সা -না I
ব ॰ কে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ উ॰ ৎ ত র দে র্ সে ॰

I ধনা -া ধপা -া | -া -া -া -া } I { পা না না -া | ধা -া না -ধা I
চো ॰ খে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ পি ঠে মো র্ রা ॰ খে ॰

I ᵖপা -ধা ধা -া | -পা -া -ধা -না I পা ধা ধা -া | ধা -া ধা -া I
মা ॰ ধা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ গা য়ে তা র্ হা ত্ র্ ॰

I পা -া -া (-া | -া -া -া -া) } I -া | গা -া গা -মা I ᵖগা -া রসা -া | -া -া -া -র্সা II
লা ॰ ॰ ॰ ই ॰ ॰ ॰ ই হা ত্ র্ ॰ লা ই গো॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

ওকে ছুঁয়ো না ছুঁয়ো না ছি

র্গা র্গা II { র্গা র্গা র্গা | র্রা র্রা র্রা I র্সা -া -া | -া র্সা র্সা I
ও কে ছুঁ য়ো না ছুঁ য়ো না ছি ॰ ॰ ॰ ও যে

I না -া র্রা | র্সা না -া I ধপা -া -া | -া (র্গা র্গা) } I -া -া I
চ ণ্ ডা লি নী র্ ঝি॰ ॰ ॰ ॰ ও কে ॰ ॰

I পা -া না | ধা ধা না I পা -া -া | -া -া -া I
ন র্ ট হ বে যে দ ই ॰ ॰ ॰ ॰

I গা পা পা | গা গা রা I সা -া -া | -া র্গা র্গা I
সে ক থা জা নো না কি ॰ ॰ ॰ ও কে

I র্গা র্গা র্গা | র্রা র্রা র্রা I র্সা -া -া | -া -া -া II
ছুঁ য়ো না ছুঁ য়ো না ছি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

ওগো তোমরা যত পাড়ার মেয়ে

সা সা -া II সা -া রা | -া রা -া I ᵐজ্ঞা -া মা | -া পা -া I পণা -া ᵖধা | ᵖপা -া -া I
ও গো ॰ তো ম্ রা ॰ য ॰ ত ॰ পা ॰ ড়া র্ মে॰ ॰ ॰ মে ॰ ॰

I -া -া -া | পধা ধপা -া I মা -গা -া | মা -া -া I -া -া -া | মপা পা -া I
॰ ॰ ॰ এ॰ গো ॰ এ ॰ ॰ গো ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ দে॰ খো ॰

I মা -পা পমা | -া মা -া I মা -া -জ্ঞা | জ্ঞা -া -া I ঋা -জ্ঞা ঋা | -মা জ্ঞা -ঋা I
চে ॰ য়ে ॰ এ ॰ সে ॰ ॰ ছি ॰ ॰ কাঁ ॰ ক ন্ জো ॰

I সা -া -া | -া -া -ঋা I জ্ঞা -া জ্ঞা | -া জ্ঞা -ঋা I সা -ঋা ঋা | -জ্ঞা জ্ঞঋা -া I
ড়া ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ সো ॰ না ॰ লি ॰ তা ॰ রে ॰ মো ॰

I সা -া -া | সা সা -া II
ড়া ॰ ॰ "ও গো ॰"

পা পা -া II পা -া পা | -া পা -া I পা পা -া | -া ধা -া I
আ মা র্ ক ॰ থা ॰ শো ॰ নো হা ॰ ॰ তে ॰

I না -া র্সা | -র্সা না -া I র্সা -া -া | র্সা র্সা -না I
ন ॰ হো ॰ প ॰ রে ॰ ॰ যা বে ॰

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | -া র্জ্ঞর্ঋা -া I র্সা -া র্সা | -র্সা র্সনা -া I
রা ॰ খি ॰ তে ॰ চা ॰ হ ॰ ব ॰

I র্সা -া -া | -া -া -া I র্সা -র্সা র্সর্সা | -া র্সা -া I
যে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ কাঁ ॰ ক ন্ জো ॰

I র্সা -া -া | -া -া -া I র্সা -র্সা র্সর্সা | -া র্সা -া I
রা ॰ ॰ ॰ ॰ ন্ বে ॰ ডি ॰ হ ॰

I র্সা -া -পা | -া -া -া I পা -র্সা র্সা | -পা পা -া I
যে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ বাঁ ॰ ধি ॰ বে ॰

I ᵖধা -র্সা ৰ্সণা | -া ᵖধা -া I পা -া -া | পা পা -ধা I
ম ০ ন ০ তা ০ হা ০ র্ আ মি ০

I ᵖমা -া পা | -ধা ᵖমা -পা I মা -জ্ঞা -মজ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -রা II
দি ০ লা ম ক ০ রে ০ ০ "ও গো ০"

ওকে ছুঁয়ো না ছুঁয়ো না ছি

র্গা র্গা II { র্গা র্গা র্গা | র্রা র্রা র্রা I র্সা । -া | -া র্সা র্সা I
ও কে ছুঁ য়ো না ছুঁ য়ো না ছি ০ ০ ০ ও যে

I না -া র্রা | র্সা না -া I ধপা -া -া | -া (র্গা র্গা) } I -া -া II
চ ণ্ ডা লি নী র্ ঝি০ ০ ০ ০ ও কে ০ ০

যে আমারে পাঠাল এই

II র্গা র্গা র্গা -া | র্রর্সা -া -া -া I পর্সা র্সা র্সা -া | না -া -া -া I
যে আ মা ০ রে০ ০ ০ ০ পা০ ঠা ল ০ এ ই ০ ০

I পনা না না -ধা | মা -া -া -া I মা -গা -পা গা | ঋা -া সা -ন্‌া I
অং০ প মা ০ নে ০ ০ র্ অ ০ ন্ ধ কা ০ রে ০

I সা সমা মা -া | মা -া -া -া I মা মধা ধা -া | ধা -া -া -মা I
পূ জি০ ব ০ না ০ ০ ০ পূ জি০ ব ০ না ০ ০ ০

I মা মধা ধা -না | না -র্সা র্সা -া I ধনা -া -ধা ধা | ধা -মা মা -গা I
পূ জি০ ব ০ না ০ সে ০ দে০ ০ ০ ব তা ০ রে ০

I মা মধা ধা -না | র্সা -া -া -া I
পূ জি০ ব ০ না ০ ০ ০

I র্গা র্গা র্ঋর্সা | র্গা র্গা | র্ঋর্সা -া I র্গা র্গা র্ঋা | র্সা নধা | ধা -া I
কেন দেব ফুল্ কেন দেব ফুল্ ॰ কেন দেব ফুল্ আমি তা॰ রে ॰

I র্গা র্ঋা র্সা | র্সা র্সনা | না -া I ধনা না মা | -পা গা | ঋসা সা I
যেআ যা রে চির জী॰ ব ন্ রেখে দিল এ ই ধিক্ কা॰ রে

I{ সা সমা মা | মা -া গা I মা ধা ধা | ধা -মা গা I
জা নি॰ না হা য়্ রে কী ভু রা শা য়্ রে

I মা ধা ধা | ধা মা গা I মা -ধা ধা | না না, র্সা} I
পূ জা দী প জ্বা লি ম ন্ দি র দ্বা রে

I না র্সা র্সর্ঋা | -া র্ঋা র্ঋর্সা I র্সা র্সা না | -া -া -া I
আ লো তা॰ র্ নি ল॰ হ রি য়া ॰ ॰ ॰

I পনা না না | না না না I ধা ধা মা | -া -া -া I
দে॰ ব তা ছ ল না ক রি য়া ॰ ॰ ॰

I মা মা মা | মা মপা পমা I গা ঋা সা | -া -া -া II II
আঁ ধা রে রা খি॰ ল আ মা রে ॰ ॰ ॰

কী যে ভাবিস তুই অন্যমনে

II র্সা -া র্সা র্সা | র্সা -া র্সা -না I ধনা -া না না | ধা -া -া -া I
কী ॰ যে ভা বি স্ তু ই অ ন্ ন্য ম নে ॰ ॰ ॰

I পধা -া ধা ধা | পা -া -া -া I সা ঋা গা গা | ঋসা -া -া -া I
নি॰ য্ কা র পে ॰ ॰ ॰ বে লা ব হে যা॰ ॰ ॰ য়্

I সা ঋা গা গা | গা -া -ঋা -গা I ঋসা -া -া -া | -া -া -া -া I
বে লা ব হে যা ০ ০ য়্ যে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সপা -া পা পা | পা -া পা -া I পা পা পা -া | পা -া -া -া I
রা ০ জ্ বা ড়ি তে ০ ও ই যা কে দ প্ চা ০ ০ ০

I পধা -া ধা -া | পা -া -া -া I পধা -া ধা -া | পা -া -া -া I
চং০ ০ চং ০ চং ০ ০ ০ চং০ ০ চং ০ চং ০ ০ ০

I সা ঋা সা গা | ঋসা -া -া -া I পা -া পা গা | পা পা ধা পা I
বে লা ব হে যা০ ০ ০ য়্ বৌ ০ ব্র হ্ মে ছে অ তি

I ধা -র্সা র্সা -া | -া -া র্সা -া I র্সা র্ঋা র্গা -া | র্ঋর্গা -া র্ঋা র্ঋা I
তি থ্ নো ০ ০ ০ তো র্ আ ভি মা ০ হ র্ নি যে

I র্সর্ঋা র্ঋা র্সা -া | -া -া -া -া I র্গা র্গা র্গা র্গর্ঋা | র্ঋর্গা -া র্ঋা -া I
নি ০ কো নো ০ ০ ০ ০ ০ তো লা হো লো০ না ০ ০ জ ল্

I র্সর্ঋা র্ঋা র্ঋা র্ঋর্সা | র্সর্ঋা -া র্সা -া I র্ঋা র্ঋা -া র্সা | র্ঋা র্ঋা র্সা -া I
পা০ ড়া হো লো০ মা০ ০ ক ল্ ক খ ন্ বা হু লো তু ই

I র্সা র্সা না -া | -া -া -া -া I ধনা না -া ধা | না -া ধা -া I
থ বা বি ০ ০ ০ ০ ০ ক০ খ ন্ হা গ ল্ তু ই

I পধা ধা পা -া | -া -া -া -া I র্গা র্গা র্গা -া | র্গা র্গা র্গা -া I
চ০ বা বি ০ ০ ০ ০ ০ ঘ রা ক র্ ঘ রা ক র্

I র্গা র্গা র্গা -া | -া -া -া -া I র্সর্গা -া র্গা র্গর্ঋা | র্ঋর্গা র্গা র্ঋা -া I
ঘ রা ক্র ০ ০ ০ ০ র্ জ০ ল্ তু লে০ নি০ যে তু ই

I র্সর্রা -া র্সা -া | -া -া -া -া I পা -া পা পা | পা -া পা -া I
চ• ন্ দ্ •   • • • র্   যা জ্ বা ড়ি   তে • ও ই

I পা পা পা -া | পা -া -া -া I পধা -া ধা -া | পা -া -া -া I
যা জে ঘ ণ্   টা • • •   ঢং• • ঢং •   ঢং • • •

I পধা -া ধা -া | পা -া -া -া I সা -রা গা গা | গা -া গা গা I
ঢং• • ঢং •   ঢং • • •   ও ই যে বে   লা • ব হে

I রসা -া -া -া | -া -া -া -া II
যা• • • •   • • • র্

কাজ নেই কাজ নেই মা

[পা -া পা -মা মা -গা]

II {গা -া গা -া | গা -া গা -রা I গা -পা -া -া | -া -া -মা -গা I
কা জ্ নে ই   কা জ্ নে ই   মা • • •   • • • •

I গা -পা পা -মা | মা -া মা -গা I মগা -া রসা -া | -া -া (-পা -া)} I -া -া I
কা জ্ নে ই   মো র্ ঘ র্   ক ন্ না• •   • • • র্   • র্

I পা -া -া -া | মা -া মগা -া I রসা -া -া -া | -া -া -া -া I
যা • • ক্   ভে • সে •   যা• • • •   • • • ক্

I র্রা -া র্রা -া | র্সা -া র্সা -না I ধনা -া ধপা -া | -া -া -ধা -না I
যা ক্ ভে •   সে • স ব্   ব• ম্ মা• •   • • • র্

I পা -ধা ধপা -া | মা -া গা -রা I গা -পা -া -া | -া -া -মা -গা I
কা জ্ নে ই   কা জ্ নে ই   মা • • •   • • • •

I গা -পা পা -মা | মা -া মা -গা I ম্গা -া রসা -া | -া -া -া -া I
কা জ্ নে ই মো র্ ঘ র্ ক র্ না০ ০ ০ ০ ০ র্

I পা -া ধা পা | না -ধা না না I না -র্সা র্সা -া | -া -া -া -া I
জ ন্ ম কে ন ০ দি লি মো ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্গা -া র্গা র্গর্রা | র্র্গা -র্রা র্রা র্রর্সা I র্সর্রা -া র্সা -া | -া -া -া -া I
মা০ ন্ ছ না০ জী ০ ব ন০ ভ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্গা -া র্গা র্গর্রা | র্র্গা -র্রা র্রা র্রা I র্সর্রা -া র্রা র্রা | র্সা -া -া -া I
মা০ ০ হ রে০ আ ০ নি লি এ০ ই অ ভি শা ০ ০ প্

I র্রা -া র্রা র্রর্সা | র্রা -া র্সা র্সনা I ধনা -া ধা -া | পা -া -া -া I
কা র্ কা ছে০ ব ল্ ক রে০ ছি০ ০ কো ন্ পা ০ ০ প্

I পা -া না -া | ধা -া না -ধা I পধা -া পা -া | -া -া -া -া I
বি ০ না ০ অ ০ প ০ রা ০ ধে ০ ০ ০ ০ ০

I র্গা -া র্গা -া | র্গা -র্পা র্গা -া I র্রর্সা -া -া -া | -া -া -া -া II
এ ০ কী ০ ঘো র্ অ ন্ ধ্যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

থাক্ তবে থাক্ তুই প'ড়ে

II র্গা -া র্রা র্রা | র্সা -া র্সা -না I ধনা -া ধপা -া | -া -া -া -া I
থা ক্ ত বে থা ক্ তু ই প ০ ড়ে০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া না -া | ধা -া না -ধা I পা -ধা -না -পধা | ধপা -া -া -া I
মি ৎ থা ০ কা ম্ না ০ কাঁ ০ ০ দ্ তু০ ই ০ ০

I পনা -া না -া | ধা -া পা -া I মপা -া গা -া | -া -া -া -া II
মি০ ৎ থা ০ সু খ্ খ ০ প০ ০ ড়ে ০ ০ ০ ০ ০

জল দাও আমায়, জল দাও

সা ণ্‌া II { সা -দা দা -া | পা -দা ^দপা মা I মা -পা -া -া | -া -া (সা ণ্‌া)} I -া -া I
জ ল দা ও আ ০ মা য়্‌ জ ল দা ও ০ ০ ০ ০ জ ল ০ ০

I মা -ধা দা দা | দা দা দা পা I মা ^পদা দা -া | দর্সা -ণা র্সা -া I
মো উ র প্র খ র ত র প থ সু ০ দী০ র্‌ ঘ ০

I সা -ঋা -গা -মা | -গা -মা -পা -দা I দা -া পা -দা | ^দপা মা মা -পা I
হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ মা য়্‌ জ ল দা ও

I -া -া -া -া | -া -া দা দা I ^দমা -দা দা দা | ণা র্সা -র্ঋা ণা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি তা ০ পি ত পি পা ০ সি

I র্সা -া দা -া | দা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্ঋর্ঋা I র্সা -া -া -া | -া -া সা সা I
ত ০ আ ০ মা য়্‌ জ ল দা ও ০ ০ ০ ০ আ মি

I ঋা -মা মা -া | -া -া -া -া I সা -ঋা -গা -মা | -গা -মা -পা -দা I
শ্রা ন্‌ ত ০ ০ ০ ০ ০ হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I দা -া পা -দা | ^দপা মা মা -পা II
আ ০ মা য়্‌ জ ল দা ও

ক্ষমা করো প্রভু ক্ষমা করো মোরে

II র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -র্রা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা র্জ্ঞর্মা ^র্ঋর্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্ঋর্ঋা -া র্সা -া I
ক্ষ মা ক রো প্র ০ ভু ০ ক্ষ মা০ ক রো মো ০ রে ০

I র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা | র্ঋর্ঋা -া র্ঋা র্সা I না -া র্সা -া | -া -া র্সা -া I
আ মি০ চ ন্‌ ডা ০ লে র ক ন্‌ না ০ ০ ০ মো র্‌

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা | র্জ্ঞর্ঋা -া র্ঋা র্সা I র্সা -ণা দা -ণা | র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা I
কু ০ পে র০ বা ০ রি অ ভ ০ চি ০ আ মি০ চ ন্

I র্জ্ঞর্ঋা -া র্ঋা র্সা | না -া র্সা -া I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা | র্জ্ঞর্ঋা -র্সা র্সা -র্ঋা I
ডা ০ লে র ক ন্ না ০ তো০ মা রে দে০ ব ০ জ ন্

I ণা র্সা ণর্ঋা -র্সা | র্সা র্সা র্সা র্সণা I ণা র্সণা ণা র্সণা | ণদা -া দা ণা I
হে ন পু ণ্ যে র আ মি০ ন হি০ অ ধি০ কা ০ রি ণী

I র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা | র্জ্ঞর্ঋা -া র্ঋা র্সা I না -া র্সা -া | -া -া -া -া II
আ মি০ চ ন্ ডা ০ লে র ক ন্ না ০ ০ ০ ০ ০

যে মানব আমি সেই মানব তুমি কন্যা

II { সা -দা দা -া | দা দা দা পা I পর্সা -া ণা -া | দা পা মা পমা I
যে ০ মা ০ ন ব আ মি সে ই মা ০ ন ব তু মি০

I জ্ঞা -ঋা জ্ঞা -া | -া -া (-ঋা -সা) } I -া -া I ণা -া দা পা | মপা -মা জ্ঞা ঋা I
ক ন্ না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ সে ই বা রি তী র্ থ বা

I জ্ঞা -া মা পা | মা -া ণা পদা I পা -মা জ্ঞা মা | জ্ঞা -ঋা সা -া I
রি ০ যা হা তু ণ্ ড ক রে ০ তু মি তে ০ রে ০

I -া -া সা সণ্া | সা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা -া জ্ঞা জ্ঞঋা | জ্ঞা -া জ্ঞা জ্ঞঋা I
০ ০ যা হা০ তা ০ পি ত শ্রা ন্ তে রে০ স্নি গ্ ধ ক০

I জ্ঞা -া -মা -পা | জ্ঞা -মা জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা -া জ্ঞঋা ঋা | সা -া সা ণ্া I
রে ০ ০ ০ সে ই তো প বি ৎ র০ বা রি ০ জ ল

I সা দা দা -া | পা -দা দপা মা I মা -পা -া -া | -া -া -া -া I
দা ও আ ০ মা র্ জ ল দা ও ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -া ণা দা | পা -া ম্রা জ্ঞা I মা -া জ্ঞা -ঋা | সা -া -া -া II
ক ল্ লা ণ হো হ্ ত ব ক ল্ লা ০ ণী ০ ০ ০

শুধু একটি গণ্ডূষ জল

গা মা II মা -পা পা | পা -ধা | না ধনা I ধপা -া -া | পা -া | পা -া I
শু ধু এ ক টি গ ণ্ ডূ ষ জ০ ০ ল্ আ ০ হা ০

I পা দা দা | দা -া | পদা -পা I পা পা -দা | দা -া | পা -দা I
নি লে ন তাঁ ০ হা য় ক ম ০ পু ০ টে য়

I মা পা পা | মা -পা | দা -মপা I মগা -া -া | গা -া | গা -মা II
ক ম ল ক ০ লি ০০ কা০ ০ য়্ "শু ০ ধু ০"

পা -া | পা -া II পা -দা দা | দা -া | পদা -া I পা পা -দা | দমা -া | পদা -দপা I
আ ০ মা য় কৃ প্ যে হো ০ লো ০ অ কৃ ল্ স ০ মু০ ০

I মগা -া -া | -া -া | -া -া I না -র্সা র্সা | র্সা -া | র্সা -া I
দ্র০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ ই যে না ০ চে ০

I পা -র্সা র্সা | র্সর্রা -র্সা | র্রর্সা -না I না না -র্সা | র্সা -না | ধনা -র্সনা I
এ ই যে না ০ চে০ ০ ত র ঙ্ গ ০ তা০ ০০

I ধপা -া -া | ধা -া | না -ধা I পা পা না | ধা -া | না -া I
হা০ ০ য় আ ০ মা য় জী ব ন ছু ০ ড়ে ০

I ধা -নর্সা -ধনা | ধপা -া | -া -া I পা পা -দা | দা -া | পদা -পা I
না ০০ ০০ চে০ ০ ০ ০ ট ল ০ ব ০ ল ০

I পা পা -দা | দমা -া | পদা -মপা I মগা -া -া | গা -া | গা -মা I
ক রে ০ আ ০ মা০ ০র্ প্রা০ ০ ণ্ আ ০ মা য়

I পা পা না | ধা -া | না -া I ধা -নর্সা -ধনা | ধপা -া | র্সা না I
জী ব ন ছু ০ ড়ে ০ না ০০ ০০ চে০ ০ ও গো

I র্সা -র্মা র্মা | র্মা -র্জা | র্জা -া I র্জা -া র্জা | র্জা -র্রা | র্রা -র্জা I
কী ০ আঁ ন ন্ দ ০ কী ০ আ ন ন্ দ ০

I র্সা -া র্রা | র্রা -া | র্মর্জা -র্রা I র্সা -া -র্রর্সা | না -া | -া -ধা I
কী ০ প র ০ ম ০ মু ০ ০ক্ তি ০ ০ ০

I পা -া না | ধা -া | না ধনা I ধপা -া -া | পা -া | পা -া I
এ ক্ টি প ণ্ ড্ ব ভ০ ০ ল্ আ ০ মা য়

I পা -দা দা | দা -া | দা -পা I পদা পদা -া | দা -া | পা -দা I
জ ন্ ম জ ন্ মা ন্ ত০ রে ০র কা ০ লী ০

I দমা পা -া | পা -দা | মপা -দপা I মগা -া -া | গা -া | গা -মা II
ধু রে ০ দি ০ ল০ ০০ গো০ ০ ০ "ও ০ ধু ০"

মাটি তোদের ডাক দিয়েছে

II ধ্‌া সা -া | সা সা -রা I গা -পা পা | পা মা -মপা I
মা টি • তো দে র্ ডা ক্ দি য়ে ছে ••

I গা -া সা | রা গা -মা I মগা -া -া | রা -া -গরা I
আ য়্ রে চ লে • আ • য়্ আ • •য়্

I সা -া -া | -া -া -া I পপা পা -া | পা পা -া I
আ • • • • য়্ ডা লা • যে ভ র্

I ম্মা পা -া | ধা না -া I পা পা -না | ধা ধা -নধা I
ভ রে • হে আ জ্ পা কা • ক স ••

I পা -ধা -পা | মা গা -রসা I সা -া -রা | মগা -া -রা I
লে • • য রি • হা • য়্ হা • য়্

I রসা -া -া | -া -া -া II
হা • • • • য়্

II পা ধা -র্সা | র্সা র্সা -া I র্সা -নর্রা র্সা | র্সা র্সা -র্র্সা I
হাও য়া র্ নে শা য়্ উ •ঠ্ ল মে তে ••

I র্না -া র্সা | র্না ধা -না I পা পা -ধা | ধা না -া I
দি গ্ ব ধূ রা • ফ স ল্ ক্ষে তে •

I -া -া -া | -া -া -া I পা ধা -া | র্সা না -া I
• • • • • • রো দে র্ সো না •

I ধা পা পা | ধা পা -া I পা পা -না | ধা ধা -নধা I
ছ ড়ি য়ে প ড়ে • ধ রা র্ আঁ চ ••

I পা -ধা -পা | মা গা -গমা I সা -া -ঋা | ঋগা -া -ঋা I
লে ° ° ম রি ° হা ° য়্ হা ° য়্

I সা -া -া | -া -া -া II
হা ° ° ° ° য়্

II গপা পা -া | পা পা -া I ক্ষা পা -া | ক্ষা পা -া I
মা ঠে র্ বাঁ শি ° শু নে ° শু নে °

I পনা না -া | না ধা -না I ধা পা -া | -া -া -া I
আ কা শ্ খু শি ° হো লো ° ° ° °

I পা ধা -া | র্সা না -া I পা -া -ধা | না ধা -না I
ঘ রে ° তে আ জ্ কে ° ° ম নে °

I ধপা -া -া | পা পা -া I গপা পা -া | পা পা -া I
গো° ° ° খো লো ° খো লো ° দু য়া র্

I ক্ষা পা -া | ধা না -পা I না না -া | না ধা -না I
খো লো ° খো লো ° খো লো ° দু য়া র্

I পধা পা -া | -া -া -া I পা ধা -র্সা | র্সা র্সা -া I
খো লো ° ° ° ° আ লো র্ হা সি °

I র্সা -নর্রা র্সা | র্সা র্সা -র্রর্সা I না র্সা -া | না ধা -না I
উ °ঠ্ ল জে গে °° পা তা য়্ পা তা য়্

I পা পা -ধা | ধা না -া I -া -া -া | -া -া -া I
চ ম ক্ লে গে ° ° ° ° ° ° °

I পা ধা -া | র্সা না -া I ধা ধা -না | ধা পা -া I
ব নে ঘ্ ঘু শি ০ খ রে ০ না গো ০

I পা -না না | ধা ধা -না I মপা -ধা -পা | মা গা -মগা I
ও ই যে উ থ ০ লে ০ ০ ম রি ০

I সা -া -ঋা | মগা -া -ঋা I সা -া -া | -া -া -া II
হা ০ য় হা ০ য় হা ০ ০ ০ ০ য়

ওগো ডেকো না মোরে ডেকো না

সা সা II { সা সা সা | ঋা -া | ঋা -জ্ঞা I ঋা ঋা -পা | পা -া | (পা পা) } I না না I
ও গো ডে কো না মো ০ রে ০ ডে কো ০ না ০ ও গো আ মার্

I না -া না | র্সা -না | র্সা -র্ঋা I র্সা র্ঋর্সা র্সা | ণা ণধা | পা -ধা I
কা জ্ তো লা ০ য দ্ আ ছে ০ দূ রে ০ কো ন্

I ণা র্সা র্সা | ণা -ণধা | পা পা I মা মা -পা | পা -া | পা পা II
ক রে ব প ০ নে র সা থ ০ না ০ "ও গো"

-া -া II পা পা পা | পা -া | পা -ধা I না র্সা র্সা | র্সা -না | র্সা -া I
০ ০ ধ রা দে যে ০ না ০ অ ধ রা ছা ০ য়া ০

I না র্সা র্ঋা | র্ঋা -র্সা | র্ঋা র্সা I না র্সা র্ঋা | র্সণা ণধা | পা -া I
র চি য়ে ছে ০ য নে মো হি নী মা০ ০ য়া ০

I মা মণা ণা | ণা -ধা | ধা -না I ধা ণা র্সা | র্সণা -া | ধা পা I
জা নি০ না এ ০ কী ০ দে ব তা বি ০ দ য়া

I পা পধা ধপা | মা -া | গা -মা I পা পা -র্সা | র্সা -া | র্সা র্সা II
জা নি০ না এ ০ কী ০ ছ ল ০ না ০ "ও গো"

-া -া II সা সা সা | ঋা -া | ঋা গা I মা মপা পা | পা -া | পা পা I
০ ০ আঁ ধা র অ ঙ্ গ নে প্র দী০ প জ্বা ০ লি নি

I পা -ধা ধপা | মা গা | মা -া I মা পা পমা | জ্ঞা -া | ঋা সা I
দ গ্ ধ কা ন নে র্ আ মি যে মা ০ লি নী

I সা -ণা ণা | পা -ধা | ধা -মা I ধা পা র্সা | র্সণা -া | ণধা পা I
শূ ন্ ন হা ০ তে ০ আ মি তা ঙা০ ০ লি নী

I পা পধা ধপা | পা -ধপা | মা গা I গা গা -মা | মা -া | -া -া I
ক রি০ নি শি ০০ দি ন যা প ০ না ০ ০ ০

I পা পা পা | পা পা | পা ধা I না র্সা র্সা | র্ঋর্সা -না | র্সা -া I
য দি সে আ সে তা র চ র ণ ছা ০ য়ে ০

I না র্সা র্ঋা | র্ঋা -র্সা | র্ঋা র্সা I না র্সা র্ঋা | র্সণা -ণধা | পা -া I
বে দ না আ ০ মা র দে ব ধি ছা০ ০ য়ে ০

I মা মণা ণা | ধা -া | ধা মা I ধা -ণা র্সা | ণা -ণধা | পা -া I
জা না০ ব তা ০ হা রে অ শ্ রু সি ক্ ত ০

I পা -ধা ধপা | মা মা | গা মা I পা পা -র্সা | র্সা -া | র্সা র্সা II II
রি ক্ ত জী ব নে র কা ম ০ না ০ "ও গো"

দ্বিতীয় দৃশ্য

স্বর্ণবর্ণে সমুজ্জ্বল

II { ধা -া ধা | ধা -া | ধা -পা I ধা পা -া | ধা -মা | পা -া I
স্ব র্ ণ ব র্ ণে ০ স মু জ্ জ্ব ০ ল ০

I মা পা -া | মা -পা | পা -া I মপা মা -জ্ঞা | -া -া | -া -া I
ন ব ০ চ ম্ পা ০ দ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞা -া জ্ঞা | জ্ঞা -া | জ্ঞা -মা I রা রা -া | রা -সা | সা -া I
ব ন্ দি ব ০ শ্রী ০ মু নী ন্ দ্রে ০ র ০

I রা -মা মা | পা -মা | পা -র্সা I ণর্সা ণা -ধা | -া া | -া -া } I
পা ০ দ প ০ দ্ম ০ ত০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I না -া না | না -া | না -র্সা I র্সা -া র্সা | র্সর্রা -না | র্সা -া I
পু ণ্ ণ গ ন্ ধে ০ পূ র্ ণ বা০ ০ যু ০

I না না -পা | না -া | র্সা -া I র্সা -র্রা না | র্সা -া | -া -া I
হো লো ০ সু ০ গ ন্ ধি ০ ০ ত ০ ০ ০

I র্সা -র্রা র্স | র্সর্রা -র্ণর্সা | র্সা -া I র্সর্রা র্ণর্সা -া | র্সা -ণা | ণা -া I
পু ষ্ প মা০ ল্ লে ০ ক০ রি ০ তাঁ ০ র ০

I ণর্সা র্ণণা -া | পধা -পা | পা -ধা I মা -পধা -মপা | মা -জ্ঞা | -া -া II
চ০ র ০ ণ০ ০ ব ন্ দি ০০ ০০ ত ০ ০ ০

ফুল বলে ধন্য আমি

II { সা -র্‌া গা -র্‌া | সা -া -া -া I (গা -পা পা পক্ষা | পা -া -া -ক্ষা I
ফু ল্ ব ০ লে ০ ০ ০ ধ ন্ ন আ০ মি ০ ০ ০

I পক্ষা -না না ধা | ধা -ক্ষা ধপা -ক্ষা I গা -মা মা -া | গা -া -া -র্‌া)} I
ধ০ ন্ ন আ মি ০ মা০ ০ টি র্ প ০ রে ০ ০ ০

I সা -ক্ষা ধা -া | ধা -া সা -া I সা -পা পা -া | পা -ক্ষা পা -া I
দে ব্ তা ০ ও ০ গো ০ তো ০ মা র্ পে ০ বা ০

I ক্ষা -ধা পা -ক্ষা | গা -মা গা -রা II
আ ০ মা র্ ঘ ০ রে ০

II { পা -া গা গা | পা -ক্ষা ধা -পা I পা -র্সা র্সা -না | র্সর্সা -া র্সা -া I
জ ন্ ম নি য়ে ০ ছি ০ ধূ ০ লি ০ তে ০ দ ০

I নর্সা -া র্সা র্সা | না -া -া -ধা I ধা -না না -ধা | ধনা -া ধা -া I
য়া ০ ক রে দা ০ ০ ও ভু ০ লি ০ তে০ ০ দা ও

I ধা -না ধা -া | পা -া পা -া I ক্ষা -ধা পা -ক্ষা | গা -া -া -া } I
ভু ০ লি ০ তে ০ দা ও ভু ০ লি ০ তে ০ ০ ০

I গা -পা পা পা | পা -া পা -া I ক্ষা -ধা পা -া | -া -া র্সা -র্সা I
না ই ধু লি মো র্ অ ন্ ত ০ রে ০ ০ ০ না ই

I র্সর্গা -া র্গা র্গা | র্রা -া র্সা -া I ধনা -া ধা -া | -পা -া -া -া II
না ই ধু লি মো র্ অ ন্ ত ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

II { সা -া ঋা -া | ঋা -া সা -ন্া I সা -া ঁপা -া | ঋা -া সা -া I
ম ০ ম ন্ তো ০ মা য় ম ০ ভ ০ ক ০ রো ০

I -া -া -া -া | সা -পা পা পা I পা -ক্ষা পা -া | -া -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ম ন্ ভু লি কাঁ ০ পে ০ ০ ০ ০ ০

I ঁপা -া পা -া | পা -ক্ষা পা -া I ক্ষা -দা ক্ষা -া | গা -মা গা -া } I
থ ০ রো ০ থ ০ রো ০ থ ০ রো ০ থ ০ রো ০

I পা -া গা গা | পা -ক্ষা ধা পা I ধা -র্সা র্সা -া | র্সা -না র্সা -া I
চ ০ র ণ প ০ র শ দি ০ য়ো ০ দি ০ য়ো ০

I পা -র্সা র্সা -া | র্সা -না না -ধা I ধা না না -ধা | ধনা -া ধা -া I
ধূ ০ লি র্ ধ ন্ কে ০ ক রো ব র্ শী০ ০ র ০

I ধনা -া ধা -া | ক্ষা -ধা পা -া I ক্ষা -ধা পা -া | -া -া -া -া I
দি০ ০ য়ো ০ দি ০ য়ো ০ দি ০ য়ো ০ ০ ০ ০ ০

I { সা -রা গা -া | গা -া গা -মা I রগা -রা সা -া | (-া -া -সা -ঋা)} I -া -া -া -া I
ধ ০ রা র্ প্র ০ ণা ম্ আ০ ০ মি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -পা পা -া | পা -ক্ষা পা -া II
তো ০ মা য় ভ ০ রে ০

তুই অবাক্ করে দিলি আমায় মেয়ে

জ্ঞা -া II { জ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞা জ্ঞা -র্ঋা I র্ঋা র্ঋা -া | র্ঋা র্সা -র্ঋা I
তু ই অ বা ক্ ক রে ০ দি লি ০ আ মা য়্

I না র্সা -া | -া (র্জ্ঞা -া)} I -া র্জ্ঞা I র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা I
যে যে • • তু ই • পু রা ণে • ভ, নি •

I র্ঋা র্সা -র্ঋা | ণা -া র্সা I র্ঋা র্সা -া | ণর্সা ণা -া I
মা কি • ত প, ক রে ছে ন্ উ• মা •

I -দা -া -ণা | র্সা র্সা -র্জ্ঞা I র্জ্ঞা র্ঋা -া | র্সা -া -া I
• • • মো দে র্ অ ন • নে • •

I -া -া -া | র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা I র্জ্ঞা র্ঋা -া | র্সা -া -া II
• • • তো র্ কি চ ল • তা • ই

মা, আমি বসেছি তপের আসনে

II { সা -ঋা মা | -া -া -া I দা দপা মা | জ্ঞরা জ্ঞা -ঋা I
হাঁ • মা • • • আ মি ব সে• ছি •

I সা সা -ঋা | জ্ঞা -ঋজ্ঞা জ্ঞঋা I সা -া -া | -া -া -া } II
ত পে র্ আ •• স নে • • • • •

তোর সাধনা কাহার জন্যে

II { র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা I র্ঋা -র্সা র্ঋা | -র্সা র্সা না I
তো র্ সা ধ না • কা • হা র্ জ ন্

I র্সা -া -া | -া -া -া } II
নে • • • • •

যে আমারে দিয়েছে ডাক

II { মা গমা ঋা -া | সা -া -া -া I সমা মা মা -া | মা -া -া -া I
যে আ মা ০ রে ০ ০ ০ দি০ য়ে ছে ০ ডা ০ ০ ক্

I মা মা মগা পজ্ঞা | পা -া -া -া I (ধা না র্সা র্সনা | ধনা -ধা ধা পা I
দি য়ে ছে০ ০০ ডা ০ ০ ক্ ব চ ন হা০ রা ০ আ ০

I পজ্ঞা -ধা ধপা -া | -মা -া -া -া I মা মা গমা -া | ঋা -া -সা -া) } I
মা ০ ০ কে ০ ০ ০ ০ দি য়ে ছে০ ০ ডা ০ ০ ক্

I পা পা পা -া | না -া ধা -না I নর্সা র্সা র্সা -না | র্র্সা -া -া -া I
যে আ মা ০ রি ০ ০ ০ জে০ নে ছে ০ না ০ ০ ম্

I পর্সা র্সা র্সা ধা | ধা -র্সা -া -না I ধা -া র্সা ধনা | ধপা -া পা জ্ঞা I
ও০ গো তা ০ রি ০ ০ ০ না ম্ খা ০ নি০ ০ মো র্

I পা পধা ধপা -মা | মা -া -া -া I মা গমা ঋা -া | সা -া -া -া I
হৃ দ০ য়ে ০ থা ০ ০ ক্ যে আ মা ০ রে ০ ০ ০

I সমা মা মা -া | মা -া -া -া I মা মা মগা -পজ্ঞা | পা -া -া -া I
দি০ য়ে ছে ০ ডা ০ ০ ক্ দি য়ে ছে০ ০০ ডা ০ ০ ক্

I { সা সা ঋা ঋা | ঋগা -ঋা গা গা I মা গা মা -া | মা -া পা পা I
আ মি তা রি বি চ্ ছে দ দ হ নে ০ ত প্ ক রি

I পধা -পা ধা পা | পর্সা র্সপা ধা -া } I পা -জ্ঞা ধা পা | না ধা না -র্সা I
চি ৎ তে র প০ হ নে ০ দু ক্ খে র পা ব কে ০

I র্সা র্সা র্সর্ঋা -া | র্সা -না র্সা -া I র্সা -া র্সা ধা | না না না না I
হ য়ে যা০ য়্ শু দ্ ধ ০ অ মৃ ত যে ম লি ন যা

I ধনা -র্সা র্সা র্সনা | ধনা -া ধপা -া I র্সা র্সর্গা র্গা র্রা | র্সা র্সা ধা পা I
হা• • আ ছে• রু দ্ ধ• • অ প• মা ন মা গি নী র

I পক্ষা পধা ধপা -মা | মা -া -া -া I মা গমা মা -া | সা -া -া -া I
খু• লে• যা র্, পা • • ক্ যে আ মা • রে • • •

I সমা মা মা -া | মা -া -া -া I মা মা মগা -পক্ষা | পা -া -া -া II
দি• য়ে ছে • ডা • • ক্ দি য়ে ছে• •• ডা • • ক্

কিসের ডাক তোর কিসের ডাক

I { র্গা র্গা র্গর্রা | র্রা -র্সা | র্সা -না I ধনা না না | ধপা (-া | -া -া) } I -া | পর্সা -া I
কি সে র• ডা ক্ তো র্ কি সে র ডা• • •ক্ ক্ কো• ন্

I র্সা র্সা র্সা | র্সা -া | র্সা -া I পর্সা র্সা র্সা | র্সা -া | র্সা -না I
পা তা ল বা • সী • অ• প রে ব • তা র্

I ধনা না ধপা | -া -মা | মা মা I মা পা পা | পা -ধা | না -র্সা I
ই শা রা• • • তো কে তু লি য়ে নি • য়ে •

I ধনা ধপা -া | -া -া | পা ধা I মা -া পা | দা -া | পা -দা I
যা বে• • • • আ মি ম র্ ত্র প • ক্ষে •

I মা পা -া | পা -দা | পা -া I মপা মগা -া | -া -া | -া -া II
কা টা • ব • তা র্ যা• রা• • • • • •

আমার মনের মধ্যে বাজিয়ে দিয়ে গেছে, জল দাও

মা মা II { মা পা গা | মা -পা | পা -া I পা দা দা | দা দা | দা পা I
আ মার্ ম নে র ম ধ্ যে ০ বা জি য়ে দি য়ে গে ছে

I মা -পা -দা | পা -া | -া -দা I মা -পা -দা | দমা -পা | -গা -া I
জ ০ ল্ দা ০ ০ ও জ ০ ল্ দা ০ ০ ও

I গা -া -মা | মা -া | (মা মা)} I -া -া II
জ ০ ল্ দা ও আ মার্ ০ ০

পোড়া কপাল আমার

II { সা সা -ধ্া | সা সা -রা I গা গা -া | গা -ধা ধা I
পো ড়া ০ ক পা ল্ আ মা র্ কে ০ ব

I পা পা -া | গা গা -রা I গা -া -রা | সা (-া -া)} I -া পা I
লে ছে ০ তো কে ০ জ ০ ল্ দা ০ ও ও সে

I পা পা -া | মা পা -া I ধা ধা -নধা | পা -া -া II
কি তো র্ আ প ন্ জা তে ০র্ কে ০ উ

হাঁ গো মা, সেই কথাই তো বলে গেলেন তিনি

পর্সা II { র্সনা ধপা -মা | পা -র্সা র্সনা I ধপা -মা পা | পধা ধপা -মা I
হাঁ ০ গো ০ মা ০ ০ সে ই ক ০ থা ০ ই তো ব ০ লে ০

I মা গা -রগা | গপা পা -া I -া -া পা | পা পমা গা I
গে লে ন্ তি নি ০ ০ ০ তি নি আ মার্

I গা গা -মা | পা মগা -পমা I গা -া -া | -া -া (গর্সা)} I র্সা I
আ প ন্ জা তে• •র্ লো ০ ০ • কৃ হাঁ• আ

I র্গা র্গা -া | র্রা র্সা -া I -া র্গা র্গা | র্গা -া র্গা I
মি চ ণ্ ডা লী • ০ সে যে মি ৎ থ্যা

I -র্রা র্রা র্রর্সা | র্সর্রা -া র্রা I -র্সা র্সা না | ধা না না I
• সে যে০ মি• ৎ থ্যা ০ সে যে দা রু ণ

I র্সা -া -ধনা | ধপা -া -া I -া -া -া | -া -া পা I
মি ০ ৎ থ্যা০ • ০ ০ ০ ০ • ০ শ্রা

I ধা পা -া | না না -র্সা I র্সা র্সা -র্রর্সা | -না -র্সা র্সা I
ব ণে র্ কা লো ০ যে মে •০ ০ ঘ্ তা

I র্সা র্সা র্সা | র্সা -া না I -ধপা পা -ধা | ধনা -া -া I
রে য দি না ম্ দা •ও চ ণ্ ডা• • ০

I -া -া র্গা | র্গা র্গা র্গর্রা I র্রা -া র্রর্সা | র্সা র্সা -না I
০ ল্ তা ব লে কি• জা ত্ ঘু০ চি বে •

I ধনা -পা পা | র্সা র্সা -পা I পমা ধপা -া | পা পা -মা I
তা০ র্ অ শু চি • হ০ বে ০ কি তা র্

I গা -া -া | -া -া সা I গা গা গা | গা গা -রা I
জ ০ ০ ০ ল্ তি নি ব লে গে লে ন্

I গা গা -মা | -া -া মা I মপা পা -মা | মা -া মগা I
আ মা • • র্ নি জে০ রে • নি ন্ দা•

I র্মা -মা মা | গা -া র্সা I র্গর্মা র্গা -া | র্রা -া র্সা I
কো • মো না • মা ন• বে দ্ ব ঙ্ শ

I না ধপা -া | -া -া পা I পধা ধা -া | পা -া পমা I
তো মা॰ • • র্ মা ন• বে র্ র ক্ ত•

I মা মা -পা | র্মা -পম মা I পা -া -া | -া -া র্গা I
তো মা র্ না • ড়ী তে • • • • ছি

I র্গা র্রর্সা -া | র্গা -া র্গা I র্রা -া র্রা | র্সা র্সা -া I
ছি মা॰ • মি ৎ থা নি ন্ দা র টী স্

I না র্সা -না | ধপা -া -া I -া -া -া | -া -া ধা I
নে নি • জে॰ ॰ • ॰ ॰ ॰ • র্ সে

I পা মা -পা | -া -া -া I পা ধা পা | না -া র্সা I
যে পা • ॰ • প্ রা জা র ব ঙ্ শে

I র্গা র্গা র্গা | -র্রা র্রা -র্সা I র্সা র্সা -ধা | ধা -র্সা -া I
দা সী জ ন্ মা র্ অ স ঙ্ খ • ॰

I র্গা র্গা র্গা | র্রা র্রা -া I র্সা -া -া | -া -া -া I
আ মি সে দা সী • ন ই • • ॰ •

I র্সা র্গা র্গা | র্গা -র্মা র্রা I র্গা -র্মা র্গর্মা | -র্পা র্মা র্গা I
দ্বি জে র ব ঙ্ শে চ ণ্ ডা॰ ল্ ক ত

I র্রর্গা র্রর্সা -া | -া -া -া I র্সা র্গা র্রা | -া র্সা -না I
আ ছে॰ • • ॰ ॰ আ মি ন ই চ ণ্

I ধনা ধপা -া | -া -া -া II
তা লী॰ • • • •

কী কথা বলিস তুই

II র্গা র্গা র্গা | র্রা র্রা -া I র্সা -া -া | -া -া -া I
. কী ক থা ব লি স্ তু ই ০ ০ ০ ০

I পর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -না I ধা না -া | না র্সা -না I
আ০ মি ০ যে তো র্ ভা ষা ০ বু ঝি ০

I ধপা -া -া | -া -া -া I পা -দা দা | দা দা -া I
নে০ ০ ০ ০ ০ ০ তো র্ মু খে কে ০

I দা দা -া | দা পা -া I মপা মগা -া | -া -া -মা I
দি ন ০ এ ম ন্ বা ণী০ ০ ০ ০ ০

I মা -া পা | পা পা -া I পা -া ধা | না না -া I
স্ব প্ নে কি কে উ ভ র্ ক রে ছে ০

I ধনা ধপা -া | -া ধা .-পা I মা পা পা | -ধা পা -া I
তো কে০ ০ ০ তো র্ গ ত জ ন্ মে র্

I মপা মগা -া | -া -া -া I না না -া | ধা পা -ধা I
সা থি০ ০ ০ ০ ০ আ মি ০ যে তো র্

I মা পা -া | ধা ধমা -পা I মগা -া -া | -া -া -া II
ভা ষা ০ বু ঝি ০ নে০ ০ ০ ০ ০ ০

এ নতুন জন্ম, নতুন জন্ম

[র্সা -া র্সা -র্জা]

র্সা -া II { র্সা র্সা -র্জা | র্জা -া র্জা I র্জা র্জা -া | র্জা -া র্রা I
এ ॰ ন তু ন্ জ ন্ ম ন তু ন্ জ ন্ ম

I র্সা র্রা -া | র্রা -র্জা র্রা I র্সর্রা র্সনা -া | -া -া -া } I
ন তু ন্ জ ন্ ম আ মা॰ ॰ ॰ ॰ র্

I সা -রা গা -া | -া -া -া -া I গা -মা পা পা | পা -ধা না না I
সে ॰ দি ॰ ॰ ॰ ॰ ন্ বা জ্ ল দু পু ॰ রে র

I ধনা -া ধপা -া | -া -া -া -া I না -া না -া | ধা পা মা -পা I
ঘ ন্ টা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ঝাঁ ॰ ঝাঁ ॰ ক রে রো দ্

I মগা -া -া -া | -া -া -া -মা I মা -পা পা পা | পা -া পা -া I
দু॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র্ স্না ন্ ক রা তে ॰ ছি ॰

I পা -ধা না না | ধনা -া ধপা -া I মা -পা পা পা | পা -ধা না -া I
লে ম্ কু মো ত॰ ॰ লা॰ য়্ মা ॰ য় রা বা ॰ চু র্

I ধনা -া ধপা -া | -া -া -া -া I ধা -র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা -া I
টি ॰ কে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ সা ম্ নে এ সে ॰ দাঁ ॰

I র্সনা -র্রা র্সা -া | -া -া -া -পা I পা -া না ধা | -া না ধা -না I
ড়া ॰ লে ॰ ॰ ॰ ॰ ন্ বৌ দ্ ধ ভি ক্ ষু আ ॰

I ধপা -া -া -া | -া -া -া -মা I মা -া মা -া | মা -পা পা -া I
মা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র্ ব ল্ লে ন্ জ ল্ দা ও

I পা -ধা না -া | ধা -না ধপা -া I
জ ল্ দা ও জ ল্ দা॰ ও

I {র্সা -র্মা র্মা | র্মা -া র্মর্জ্ঞা I র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞা র্রা -া I
পি ছ রে উ ঠ্ ল• দে হ • আ মা র্

I র্সা -া র্রা | র্রা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা I র্সনা -া -া | -া -া -া } I
চ ম্ কে উ ঠ্ ল প্রা• • • • • ণ্

I মা -া মা পা | পা -া -া -া I পা দা দা দা | দা -া দা দা I
ব ন্ দে খি মা • • • সা রা ন প রে • কি কো

I দপা -ণা ণদা -া | পা -া -া -া I র্সা র্সা র্সনা -র্রা | র্সা -া -া -া I
ধা• ও বে ই জ • • ন্ কে ন এ• • লে • • ন্

I পর্সা র্সা -া র্সা | র্সা -না ধনা -া I ধপা -া -া -া | পনা না না নধা I
আ• মা র্ কু ঘো র্ ধা• • যে• • • • আ• মা কে ফি•

I ধা -না ণধা ধা | পা -া -া -া I পা দা দা পা | মা -া পা পা I
লে ন্ স হ সা • • • মা নু ষে র ভূ ষ্ ণা মে

I দা পা মা -পা | মগা -া -া -া II
টা লো স ম্ মা• • • ন্

বলে, দাও জল দাও জল

সা সা II সা -রা -গা | -মা -পা -মা I মগা -া -া | -া -া -মা I
ব লে দা • • • • ও জ • • • • ল্

I মরা -া -গমা | মগা -া -া I র্সা -া -ণর্রা | র্সা -া -া I
দা • •ও জ • ল্ দা • •ও জ • ল্

I সা সা -া | গা গা -মা I পা -া পা | না না -া I
দে ব ০ আ মি ০ কে ০ দি য়ে ছে ০

I র্সা র্সা -া | র্সা -া -না I নধা -া -র্সনা | ধা পা -া I
হে ন ০ স ০ ম্ ব ০ ০ল্ ব লে ০

I সা -রা -গা | -মা -পা -মা I মগা -া -া | -া -া -া I
দা ০ ০ ০ ০ ও জ ০ ০ ০ ০ ল্

I পা পা -া | না -া না I নর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -র্রর্সা I
কা লো ০ মে ০ ঘ পা০ নে ০ চে য়ে ০০

I না পা -া | ধা না -া I পা পা -া | পা পা -ক্ষা I
এ ল ০ ধে য়ে ০ চা ত ০ ক বি ০

I ধপা -া -া | মা গা মা I মরা -া -গমা | মগা -া -া I
হ্ব০ ০ ল্ ব লে ০ দা ০ ০ও জ ০ ল্

I র্সা -া -র্গর্রা | র্সা -া -া I সা সা -া | ন্া ন্া -া I
দা ০ ০ও জ ০ ল্ ভু মি ০ ত লে ০

I সা গা -া | -া -া -মা I রগা -া -রা | সা -া ন্া I
হা রা ০ ০ ০ ০ উ০ ০ ৎ সে ০ র

I সা গা -া | গমা -পা পা I মা গা -রা | সা ন্া -া I
ধা রা ০ অ০ ন্ ধ কা রে ০ কা রা ০

I ন্া সা -া | -া -া -া I র্সা -র্গা র্গা | র্রা র্রা -া I
গা রে ০ ০ ০ ০ কা র্ সু গ ভী র্

I র্সা সা -া | না পা -া I ধা না -া | নর্সা র্সা -পা I
বা ণী ০ দি ন ০ হা নি ০ কা০ লো ০

I পা পা -ন্ধা | ধপা -া -া I মা গা -মা | রা -া -গা I
শি লা ০ ত০ ০ ল্ ব লে ০ দা ০ ০

I -রা -া -গমা | মগা -া -া I র্সা -া -র্গর্রা | র্সা -া -া II
০ ০ ০ও জ ০ ল্ দা ০ ০ও জ ০ ল

বাছা, মন্ত্র করেছে কে তোকে

পা ধা II { মা -পা পা মা | জ্ঞা -রা সা -রা I মমা -া মা -পা | পা -া (পা ধা) } I মা গা I
বা ছা ম ন্ ত্র ক রে ০ ছে ০ কে ০ তো ০ কে ০ বা ছা তো র্

I মা -গা গা গা | ধা -া -া -মা I ধা -র্সা র্সা র্সা | গা -ধা পা -ধা I
প থ্ চাও য়া ম ০ ০ ন্ টা ন্ দি য়ে ছে ০ কে ০

I মা -পা পা মা | জ্ঞা -রা সা -রা I মমা -া মা -পা | পা -া -া -া II
ম ন্ ত্র ক রে ০ ছে ০ কে ০ তো ০ কে ০ ০ ০

সে যে পথিক আমার

না -া না II { না -া | না -র্সা র্সনা | ধা -না | -পা -া -া I
সে ০ যে প ০ থি ক্ আ০ মা ০ ০ ০ র্

I পা -ন্ধা | পা -র্সা র্সপা | পা -ন্ধা | -পা -ধা -না I
হৃ ০ দ য়্ প০ থে ০ ০ ০ র্

I পা -ধা | মগা -পা পমা | গা -া | (না -া না)} I -া -া -া I
প ০ থি০ ক্ আ মা র্ সে ০ যে ০ ০ ০

I না -া | র্সা -া -নধনা | র্সা -র্গা | র্গা -র্রা র্রা I
হা য়্ রে ০ ০ ০ ০ আ র্ সে ০ তো

I র্রা -র্সা | র্সা -না না | না -র্সা | ধনা -পা পা I
এ ০ ল ০ না এ ০ ল ০ না

I না -া | না -র্সা র্সা | র্সা -না | ধনা -পা পা I
এ ০ প ০ থে এ ০ ল০ ০ না

I পা -র্সা | র্সা -ণা ণধা | পা -ধা | পমা -গমা গা I
আ র্ সে ০ যে০ চা ই ল ০০ না

I মা -া | -া -া -া | র্সা -র্গা | র্গা -া র্গা I
জ ০ ০ ০ ল্ আ ০ মা র্ হৃ

I র্গা র্গা | র্গা -র্মা -র্পা | মর্পাঃ -র্মঃ | মর্পাঃ -র্মঃ র্মা I
দ য় তা ০ ই হ ০ ল ০ য়

I র্গা -া | র্গা -র্রা র্সা | র্সা -র্গা | র্গা -র্রা র্রা I
রু ০ ভু ০ মি ও ০ কি ০ রে

I র্রা -র্সা | র্সা -না র্সনা | ধপা -া | পা -া পা I
গে ০ ল ০ তার্ র০ স্ সে ০ যে

I পা -র্সা | র্সা -পা পা | পক্ষা -ধা ধপা -মা মগা I
চা ই ল ০ না চা০ ই ল ০ না০

I মা -পা | মগা -পা পমা | গা -া | -া -া -া II
চা ই ল০ ০ না জ ০ ০ ০ ল্

চক্ষে আমার তৃষ্ণা

II সা -া | সা -া সা I সা -া | -ঋা -া -ন্‌া I সা -ঋা | ঋপা -া -া I
চো ক্ ষে ০ আ মা ০ ০ ০ র্ তৃ ষ্ ণা ০ ০ ০

I -া -া | পা -া ধা I মা -া | পা -া পা I পা -া | -া -া -া I
০ ০ ও ০ গো তৃ ষ্ ণা ০ আ মা ০ ০ ০ র্

I পমা -া | পা -ধা মপা I গঋা -া | -পা -া -া I মা -া | ঋা -া সা I
বো ক্ ষ ০ জু০ ড়ে ০ ০ ০ ০ চো ক্ ষে ০ আ

I সা -া | -ঋা -া -ন্‌া I সা -ঋা | ঋপা -া -া I -া -া | ধা -া ণা I
মা ০ ০ ০ র্ তৃ ষ্ ণা০ ০ ০ ০ ০ আ ০ মি

I {ধা -া | ণা -া ধা I ণা -া | -া -া -া I ধা -র্সা | র্সণা -া ধা I
বৃ ষ্ টি ০ বি হী ০ ০ ০ ন্ ব ই শা ০ খী

I পা -া | (ধা -া ণা)} I -া -া -া I র্সা -া | ণা -া ধা I ধণা -া | -পা -া -া I
দি ন্ আ ০ মি ০ ০ ০ স ন্ তা ০ পে প্রা০ ০ ০ ০ ণ্

I পণা -া | মা -া -া I পা -ণা | ণা -মা পা I ঋা -া | -পা -া -া II
যা০ ০ ০ ০ র্ যা য় যে ০ পু ড়ে ০ ০ ০ ০

-া -া -া II র্মা -া | র্ঋা -া র্ঋা I র্ঋর্সা -া | র্সা -া পা I মা -া | র্সা -পা মা I
০ ০ ০ ঝ ড় উ ০ ঠে ছে ০ ত প্ ত হা ও ০ রা য় হাও

I র্সা -া | -া -া -া I ণা -র্ঋা | র্সা -া ণা I ণা -ধা | ণা -া পা I
য়া ০ ০ ০ য়্ ম ন্ কে ০ সু দূ র্ শূ ন্ নে

I -া -া | -া -া -া I গা -মা | -পা -ধা -ণা I র্সা -া | -া -া -পা I
• ∘ • ∘ • ধা • • ∘ ও য়া • • • •

I -ঋা -া | না -া র্সা I না -র্ঋা | র্ঋর্সা -া র্সা I ণা -ধা | ণা -া পা I
• য়্ অ • ব ও ণ্ ঠ ∘ ন ধা য়্ যে • উ

I পণা -া | -মা -া -া I -গা -মা | -পা -ধা -ণা II
ড়ে∘ ∘ • • • • ∘ ∘ • •

-া -া -া II মা -া | ঋা -া ঋা I ঋা -া | সা -া সা I ঋা -পা | পঋা -া -া I
∘ • ∘ যে • ফু ল্ কা ন ন্ ক র্ ত আ • লো ∘ •

I -পা -া | -া -া -া I মা -া | পা -া পা I পা -া | পা -া মা I
∘ • ∘ • ∘ কা ∘ লো ∘ হ যে ∘ সে ∘ ও

I পা -র্সা | র্সা -া ধা I ণা -ধা | ণা -পা -া I ণা -ধা | ণা -া ধা I
কা • লো • • কা • লো ∘ ∘ কা • লো ∘ হ

I ণা -ধা | ণা -া পা I মা -পা | ঋা -া -া I পা -া | -া -া -া I
য়ে • সে • ও কা • লো • ∘ হা ∘ ∘ ∘ য়্

I র্মা -া | র্মর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা I র্জ্ঞর্মা -া | র্ঋা -া র্সা I না -র্সা | পা -া -া I
ঝ র্ না ∘ রে কে ∘ দি ∘ ল বা • ধা ∘ •

I -র্সা -া | -া -া -া I র্সর্ঋা -া | র্সা -া ণা I ণা -ধা | ধণা -া ধা I
• • • • ∘ শি∘ খ্ ঠু • র পা • খা∘ • লে

I ধণা -া | পা -া -া I -র্মা -া | -র্জ্ঞা -া -া I র্মা -া | র্ঋা -া র্সা I
বাঁ∘ • ধা ∘ • ∘ ∘ • • • ছু ক্ খে • র

I র্সা -া | ণা -া ধা I ধণা -া | পা -া -া I -গা -মা | -পা -ধা -ণা II II
শি • খ • র চু∘ ∘ ড়ে • • • • ∘ • •

বাছা সহজ করে বল্ আমাকে

সা সা II { সপা পা -া | পা পা -ধা I পগা -পা পা | পমা গা -া I
বা ছা স • হ জ্ ক রে • ব ল্ আ মা কে •

I -গা -মা -রা | -া -া -া I গা -া মা | পা পমা -া I
• • • • • • ম ন্ কা কে তো র্

I গা -া -া | (সা সা -া) } I -া -া -া I -া -া সা | গা গা -মা I
চা • র্ বা ছা • • • • • • বে ছে নি স্

I পা পা -া | না না -র্সা I র্ধা -া -র্সা | -ধনা -পা -া I
ম নে র্ ম ত ন্ ব • • • • •

I -া -া -া | -া -া র্সা I র্সা র্সা র্না | পক্ষা ধপা -া I
• • • • র্ র যে ছে তো অ • নে ক

I পক্ষা ধপা -মা | পমা -গা . -া I -া -া -া | -া -া গা I
আ• প ন্ জ • • • • • • ন্ আ

I পা পা -ধা | পক্ষা ধপা -মা I পমা গা -া | গা -া -মা I
কা শে র্ চাঁ• দে র্ পা নে • হা • ত্

I পা পমা -গা | রসা -া -া II
বা ড়া স্ নে • • •

আমি চাই তাঁরে

II { মা মদা দা -া | [ণ]দাঃ -পঃ পা -মগা I মা মদা দা দা | দা -া দা পা I
আ মি০ চা ই তাঁ ০ রে ০০ আ মা০ রে দি লে ন্ যি নি

I মা পা দা -পা | মা -পা [প]মা -গা } I গা মা গা ঋা | গা -া মা -গা I
সে বি কা র্ স ম্ মা ন্ ঝ রে প ড়া ধু ত্ রো ০

I ঋা -া -সা -া | সা সমা মা মা I মা মা -া মা | মা -া মপা [ম]গা I
ফু ০ ০ ল্ ধু লো০ হ তে তু লে ০ নি লে ন্ যি০ নি

I মা -া মণা ণদা | [ণ]দাঃ -পঃ পা -মগা I মা মদা দা -া | [ণ]দাঃ -পঃ পা -া I
দ কৃ ষি০ ণ০ ক ০ রে ০০ আ মি০ চা ই তাঁ ০ রে ০

I দা দা না -া | র্সা -া -া -র্ঋা I নর্সা দা না -া | র্সা -া -া -া I
ও গো প্র ০ ভু ০ ০ ০ ও০ গো প্র ০ ভু ০ ০ ০

I র্সা -র্জা র্জা র্জর্ঋা | [র্স]র্জা র্জর্ঋা [র্জ]র্ঋা -া I র্সা -া -া -া | র্সা র্সা র্ঋা [র্ঋ]র্সা I
সে ই ফু লে০ মা লা০ গাঁ ০ থো ০ ০ ০ প রো প রো

I ণা ণপা -ণা [প]দা | পা -া -া -া I র্সা -র্জা র্জা র্জর্ঋা | [র্স]র্জাঃ -র্ঋঃ র্ঋা র্সা I
আ প০ ন্ গ লা ০ ০ য়্ ব্য থ্ থ হ০ তে ০ তা রে

I র্ঋা র্ঋর্সা র্সা -পা | পণা ণদা দা -পমা I মা মদা দা -া | [ণ]দাঃ -পঃ পা -া II
দি য়ো০ না ০ দি০ য়ো০ না ০০ আ মি০ চা ই তাঁ ০ রে ০

সাত দেশেতে খুঁজে খুঁজে গো

II র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I না না -া | ধা না -া I
সা ত্ দে শে তে ০ খুঁ জে ০ খুঁ জে ০

I ধপা -া -া | -ধপা -মা -া I মা -া মা | মা মা -পা I
গো০ ০ ০ ০০ ০ ০ শে ষ্ কা লে এ ই

I পা -া -া | -া -া -া I পা -া ধা | ধর্সা র্সা -া I
ঠাঁ ০ ০ ০ ০ ই তা গ্ গে দে খা ০

I না না -া | ধনা -া না I ধপা -া -া | -া -া -া II
পে লে ম্ র০ ক থা তা০ ই ০ ০ ০ ০

কেন গো কী চাই

II র্সা র্সা -া | র্সা র্সনা -র্রা I র্সা -া -া | -া -া -া II
কে ন ০ গো কী ০ চা ই ০ ০ ০ ০

রানীমার পোষা পাখি কোথায় উড়ে গেছে

II -া -া মা | মা মা -া I পা পা -া | পা পা -ধা I
০ ০ রা নী মা র্ পো ষা ০ পা খি ০

I ধর্সা র্সা -া | র্সা র্সর্রা -র্সা I র্সর্রা র্সা -া | -া -া -া I
কো থা য়্ উ ড়ে০ ০ গে ছে ০ ০ ০ ০

I পা -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -া | -া -র্রর্সা -না I
সে ই নি দা রু ণ্ শো কে ০ ০ ০০ ০

I না -র্সা র্সা | -া র্সা -না I [ধ]না ধপা -া | -া -ধা -না I
ঘু ম্ নে ই তা র্ চো খে• • • • •

I পা ধা না | না ধা -না I ধপা -া -া | -া -া -া I
ও • চা র্ পে র্ ব• উ • • • •

I [প]র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I র্সা না -া | না ধা -না I
ফি রি য়ে এ নে • দি তে ই হ বে •

I [ন]ধা পা -া | -া -ধা -না I পা -ধা না | না ধা -না I
তো কে • ০ ০ ০ ও ০ চা র পে র্

I ধপা -া -া | -া -া -া II
ব• উ • • ০ •

উড়োপাখি আসবে ফিরে

II র্সা র্সা -র্মা | র্মা র্মা -র্জ্ঞা I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্রা -র্জ্ঞা I
উ ড়ো • পা খি • আ স্ বে ফি রে •

I র্সা র্রা -া | র্জ্ঞা র্রা -া I র্সর্রা র্সনা -া | -া -া -া II
এ ম ন্ কী ও ণ্ জা• নি• • ০ • •

মিথ্যে ওজর শুনব না শুনব না

II নর্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I র্সা -া র্সা | র্রর্সা -না -া I
মি০ ৎ থে ও জ র্ শু ন্ ব না০ ০ ০

I না -া র্সা | না -া -ধপা I পা -া ধা | না ধা -মা I
শু ন্ ব না ০ ০০ শু ন্ বে না তো র্

I নধা পা -া | -া -া -া I মা মা -া | মা মা -া I
রা নী ০ ০ ০ ০ জা দু ০ ক রে ০

I মা -পা পা | পা পা -া I পা ধা না | -া ধা -না I
ম ন্ ত্র প ড়ে ০ ফি রে আ ন্ তে ই

I নধা পা -া | -া -া -া I না না -া | ধা পা -ধা I
হ বে ০ ০ ০ ০ খা লা স্ পা বি ০

I মপা মগা -া | -া -া -মা I পা -ধা না | না ধা -না I
ত বে০ ০ ০ ০ ০ ও ০ চা ব পে র্

I ধপা -া -া | -া -া -া II
ব০ উ ০ ০ ০ ০

ওগো মা, ঐ কথাই তো ভালো

II { না -া র্সা -র্রা | না -র্সা -ণা -ধা I পা -র্সা ণা -ধা | পধা -পা মা -গা I
ও ০ গো ০ মা ০ ০ ০ ঐ ০ ক ০ থা ই তো ০

I মা -া পা -া | -া -া -া -া I মা -ণা ণা ণা | ণা -ধা ধা -মা I
ভা ০ লো ০ ০ ০ ০ ০ ম ন্ ত্র জা নি স্ তু ই

I ধা -র্সা র্সা র্সা | ণর্সা -ণা -ধা -পা I পা -র্সা ণা ণধা | পধা -পা মগা -ঋা I
মন্ ত্র প ড়ে০ ০ ০ ০ দে ০ তাঁ কে০ তু ই এ০ ০

I পা -া -া -া | -া -া -া -া II
নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

ওরে সর্বনাশী, কী কথা তুই বলিস

র্সা র্গা II র্গা -া র্গা র্গা | র্গা -া -া -র্মা I র্গর্মা -র্পা র্মা র্মর্গা | র্ঋর্গা -ঋা র্সনা -া I
ও রে স র্ ব না শী ০ ০ ০ কী০ ০ ক থা০ তু ই ব০ ০

I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I র্সা -না র্ঋা র্ঋর্সা | ণা -ধা পা -ধা I
লি ০ ০ ০ ০ ০ ০ স্ আ ০ গু ন নি ০ য়ে ০

I না -া র্সা -া | -া -া -া -া I র্সা র্ঋা র্সা -া | ণা ধা পা -ধপা I
খে ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ শু নে বু ক্ কেঁ পে ও ০০

I মা -া ঋগা -া | সা গা গা -া I মা -া -া -া | -া -া -া -া II
ঠে ০ ০ ০ ভ য়ে ম ০ রি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

আমি ভয় করি নে মা

II {র্সা র্ঋা র্ঋর্সা -া | ণা ধা পা -ধপা I মা -গা ঋা -পা | মা গা ঋা -া} I
আ মি ভ য়্ ক রি নে ০০ মা ০ ভ য় ক রি নে ০

I ঋা -মা মা মা | মা -া মা মগা I ঋা মা মগা ঋগা | -া ঋা সা -া I
ভ য়্ ক রি মা ০ পা ছে০ সা হ স০ যা য়্ নে মে ০

I ঋা মা মা পা | -না না না র্সা I নর্সা -র্ঋা র্সা ণধা | পা -া -া -া I
পা ছে নি জে ০ য় আ মি মূ০ ল্ ল ভু০ লি ০ ০ ০

I র্রা র্রা র্রা র্রা | র্সর্মা -া র্মা র্মা I র্রা -র্জ্ঞা -র্রা -র্সা | র্সা র্রা র্সা -র্রর্সা I
এ ত ব ড়ো স্প র্ ধা আ মা ০ ০ র্ এ কী আ ০শ্

I না -া র্সা -া | -া -া -া -া I র্সা -র্রা র্রর্সা -া | ণা ণধা পা -া I
চ র্ য ০ ০ ০ ০ ০ এ ই আ শ্ চ র্ য ০

I পা -ধা ধপা পা | মা -গা রা -া I র্সর্রা র্রর্সা ণা ধা | পা -ধা ণা ণধা I
সে ই ঘ টি য়ে ০ ছে ০ তা ০ রো বে শি ঘ ট্ বে না

I পা -া -া -া | -া -া -া -া I পা -ণা ণা ণা | ণা -ধা র্সণা -ধা I
কি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ স্ বে না আ ০ মা র্

I পধা -া পা -া | -া -া -া -র্সা I র্সা -র্রা র্সা ণা | ধা পা মা গা I
পা ০ শে ০ ০ ০ ০ ০ ব স্ বে না আ ধো আঁ চ

I রা -া -া -া | -া -া -া -া I র্সা র্রা র্রর্সা -া | ণা ধা পা -ধপা I
লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি ভ য়্ ক রি নে ০০

I মা -গা রা -পা | মা গা রা -া II
মা ০ ভ য় ক রি নে ০

তাঁকে আনতে যদি পারি

II { সা -গা গা -া | গা -া মা পা I পা -া মপা -পমা | গা -া -া -মা I
তাঁ ০ কে ০ আ ন্ তে য দি ০ পা০ ০ রি ০ ০ ০

I রা -া রা রা | রা -া -া -গা I রা -পা পমা মা | মগা -রা সা -ন্া I
মূ ল্ ল দি তে ০ ০ ০ পা র্ বি কি তু ই তা র্

I সা -গা গা -া | -া -া -া -া I পা না না না | নর্সা -র্রা র্সা -ণনা I
তাঁ ০ কে ০ ০ ০ ০ ০ জী ব নে কি ছু০ ই যে ০

I ধপা -া -া -া | -া -া -া -া I পক্ষা -ধা ধপা পা | মপা -মা গা -া I
তো৽ • • • • • • র্ থা • ক্ বে না বা • কি •

I সা -গা গা -া | -া -া -া -া II
তাঁ • কে • • • • •

না, কিছুই থাকবে না

সা -ধ্া -া II {সা ধা -া | ধা -ণা পধা I পা -া -া | -রা -া -া I
না ০ ০ কি ছু ই থা ক্ বে না ০ ০ • • •

I রা গমা -পা | মা -া রা I সা -া -া | (সা -ধ্া -া)} I -া -া -া I
কি ছু৽ ই থা ক্ বে না ০ ০ না ০ ০ ০ ০ ০

I মা মা -া | রা -সা -া I মা মা -া | রা -সা -া I
কি ছু ই না • • কি ছু ই না ০ •

I পা পা -া | না ধা -না I র্সা -া -া | র্সা র্সা -না I
য দি ০ আ মা র্ স ০ বৃ মি টে •

I র্রর্সা -া -া | -া -নধা -না I র্গা -া -া | র্রা র্রা -র্সনা I
যা • • • •০ র স • বৃ মি টে ••

I র্সা -া -া | -া -া -া I র্গা র্গা -া | র্রা র্রা -না I
যা ০ • • ০ র্ ভ বে ই আ মি •

I র্রা র্রা -র্সা | র্সা র্সা -না I নর্সা -া -া | -ধা -পা -া I
বেঁ চে • যা ব • যে • • ০ • •

I ধা ধা -ণা | পধা পা -ক্ষা I ধা মপা -মা | মা মা -া I
চি র • দি নে র্ ভ রে • য খ ন্

I সমা মা -া | গা -মা রা I সা -া -া | -া -া -া I
কি• ছু ই থা ক্ বে না • • • • •

I সা সা -া | মা মা -া I মা মা -া | মা মা -া I
দে বা র্ আ মা র্ আ ছে • কি ছু •

I সমা -া মা | মা মা -গা I গা -পা -া | -া -া -া I
এ • ই ক থা টা ই যে • • • • •

I সপা পা পা | পা পা -ক্ষা I পধা ধপা -া | পধা ধপা -া I
ভু • লি য়ে রে খে • ছি• ল • স• বা ই

I পধা ধপা -মা | -া -া -া I পা -া -া | না ধা -না I
মি• লে • • • • আ • জ্ ভে নে •

I র্সা -া -া | র্সা র্সনা -ধনা I র্সা -র্গা র্গা | র্রা র্রা -া I
ছি • • আ মি• • ন ই যে অ জা •

I র্সধা ধা -র্সা | -া -া -া I র্গা র্গা -া | র্রা র্রা -না I
গি• নী • • • • দে ব ই আ মি •

I র্রা র্রা -া | র্সা র্সা -া I র্সনা র্নর্সা -া | -ধা -া -না I
দে ব ই আ মি • দে• ব • • • ই

I র্গা র্গা -া | র্রা র্রা -া I র্সা র্সা -নর্সা | ধা পা -মা I
উ জা ড়্ ক রে • দে ব •• আ মা •

I মা -া -া | -া -া -া I
রে • • • • •

I র্গা র্গা র্র্া -া | র্সা -া না -া I ধা -া পা -া | র্সা র্সা না -া I
কো নো ভ য়্ আ র্ নে ই আ ॰ মা র্ কো নো ভ য়্

I ধা -া পা -া | পা -মা মা -া I র্সা -া না -া | ধা -া পা -া I
আ র্ নে ই আ ॰ মা র্ প ড়্ তো র্ ম ন্ ত র্

I ধা -া পা -া | পা -মা মা -া I মমা -া মা মা | মা মা মা -া I
প ড়্ তো র্ ম ন্ ত র্ ভি॰ ন্ খু রে নি য়ে আ য়্

I মা পা মা গা | -মা রা সা -া I মা -া রা সা | মা মা মা -গা I
অ মা নি তা র্ পা শে ॰ সে ই তা রে দি বে স ম্

I গা -পা -া -া | -া -া -া -া I র্গা র্গা র্র্া -া | র্সর্র্া -া র্সা -া I
মা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ন্ এ ত মা ন্ আ॰ র্ কে উ

I র্সা র্সা না ধা | পা -া -া -া I মপা -া মা মা | গমা মা রা -া I
দি তে কি পা রে ॰ ॰ ॰ সে॰ ই তা রে দি॰ বে স ম্

I সা -া -া -া | -া -া -া -া II
মা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ন্

তুই যে আমার বুক-চেরা ধন

II { রা -া পা মা | পা -া -া -া I (-া -া -া -া | ধা -পা পা -ধা I
তু ই যে আ মা ॰ ॰ র্ ॰ ॰ ॰ ॰ বু ক্ চে ॰

I পমা -া -ধপা -মপা | মা -া -গা -মা) } I ধা -া রা -া | র্সা -া র্সনা -র্র্া I
রা ॰ ॰॰ ॰॰ ধ ॰ ॰ ন্ ॰ তো র্ ক ॰ খা ॰ তে॰ ই

I ^র্স^র্সা -া না -র্সা | ধা -ণা -পা -া I ধা -া ণা ণা | ^প^ধা -া পা -া I
চ ॰ লে ॰ ছি ॰ ॰ ॰ পা ॰ পে র প ॰ থে ॰

I পা -হ্মা পা -ধা | ^ধ^পা -মা মা -গা I রা -া পা মা | পা -া -া -া I
পা ॰ পী ॰ য় ॰ সী ॰ তু ই যে আ মা ॰ ॰ র্

I পা -া পা -া | ধা -া না -া I র্সা -া র্রা -র্গর্রা | র্সা -না র্সা -া I
হে ॰ প ॰ বি ॰ ত্র ॰ ম ॰ হা ॰॰ পু ॰ ণ্য ॰

I -া -া র্সা না | র্সা -া র্গা -র্রা I র্গা -া র্গা -র্মা | র্গা -া র্রা -া I
॰ য্ আ মার্ অ ॰ প ॰ রা ॰ ধে র্ শ ক্ তি ॰

I র্সনা -র্রা র্সা -া | -া -া -া -া I মা -া মা -া | মা -া মা -া I
য॰ ॰ ত ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ক্ষ ॰ মা র্ শ ক্ তি ॰

I মগা -পা পা -া | ধা -া না -া I র্সা -া র্সা -র্গা | ^র্গ^র্রা -র্সা র্সা -া I
তো॰ ॰ মা র্ তা ॰ রো ॰ অ ॰ নে ক্ গু ॰ ণে ॰

I নর্সা -া ধা -া | -পা -া -া -া I সমা মা মা -া | মা মা মা -া I
ব॰ ॰ ড়ো ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ তো॰ মা রে ॰ ক রি ব ॰

I মা -া মা -গা | গা -পা -া -া I পর্সা র্সা র্সা -া | নর্সা -া -ধা -পা I
অ ॰ স ম্ মা ॰ ॰ ন্ ত॰ বু প্র ॰ ণা॰ ॰ ॰ ম্

I ধা ধা ধা -পা | পা -া -মা -া I রমা ^গ^মা রা -া | সা -া -া -া II
ত বু প্র ॰ ণা ॰ ॰ ম্ ত॰ বু প্র ॰ ণা ॰ ॰ ম্॥

আমায় দোষী করো

II র্সা -া -ঋা | মজ্ঞা -ঋজ্ঞা ঋা I সা -া -জ্ঞা | জ্ঞঋা মজ্ঞা -ঋা I
দো ০ ০ ষী ০০ ক রো ০ ০ আ০ মা০ য়্

I সা -া -ঋা | মজ্ঞা -ঋজ্ঞা ঋা I সা -া -া | -া -া -া I
দো ০ ০ ষী ০০ ক রো ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্সা র্সা -া | র্সর্ঋা র্সা -ণা I ণর্সা ণদা -পণা | দা পা -া I
ধু লা য়্ প০ ড়া ০ ম্লা০ ন০ ০০ কু সু ম্

I সা সা -জ্ঞা | ঋা জ্ঞা া I ঋা জ্ঞা -া | ঋা মজ্ঞা -ঋা II
পা য়ে র্ ত লা য়্ ধ রো ০ আ মা০ য়্

II সা সা -া | সা সা -ঋা I জ্ঞা জ্ঞা -মা | মা মা -া I
অ প ০ রা ধে ০ ভ রা ০ ডা লি ০

I মা মা -পা | পণা দা -পা I মা জ্ঞা -া | জ্ঞঋা মজ্ঞা -ঋা I
নি জ ০ হা০ তে ০ ক রো ০ খা০ লি০ ০

I সা -া -ঋা | -জ্ঞমা -জ্ঞমজ্ঞা -ঋা I সা -া -া | -া -া -া I
আ ০ ০ ০০ ০০০ ০ হা ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -া র্সা | র্ঋা র্সা -ণা I র্সণা -া -দা | পা -ণা দা I
তা র্ প রে সে ই শূ০ ০ ন্ ন ০ ডা

I পা -া -া | -া -া -া I সা সা -জ্ঞা | জ্ঞা ঋা জ্ঞা I
লা ০ ০ ০ ০ য় তো মা র্ ক রু ণা

I ঋা জ্ঞা -া | জ্ঞঋা মজ্ঞা -ঋা II
ভ রো ০ আ০ মা০ য়্

II র্সা র্সা -া | র্ঋা -া র্সা I ণর্সা ণঃ -পণাঃ | দা -া পা I
তু মি ০ উ চ্ চ আ০ মি ০০ তু চ্ ছ

I মপা -া জ্ঞা | পা পদা -পা I মপা মা -া | -া -া -া I
ধ০ র্ বো ডো মা০ র্ কাঁ০ দে ০ ০ ০ ০

I জ্ঞঋা মজ্ঞা -ঋা | সা সঋা -জ্ঞমজ্ঞা I জ্ঞঋা সা -া | -া -া -া I
আ মা০ র্ অ প০ ০০০ রা ধে ০ ০ ০ ০

I দা দা -া | ণা -া র্সা I র্সর্ঋা র্ঋর্সা -া | ণা -া র্সা I
আ মা র্ ডো র্ কে তো০ মা০ র্ প্ ণ্ ণ

I ণা -া র্জ্ঞা | র্ঋা -া র্সা I ণা -া র্সর্ঋা | ণর্সা -দা ণা I
ক র্ বে ডো ০ ক ন ঙ্ ক০ শূ০ ন্ ন

I র্সা -র্জ্ঞা -া | -র্ঋা -া -র্জ্ঞর্ঋা I -র্সা -া -া | -া -া -া I
গো ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্সা -া | র্সর্ঋা র্সা -ণা I ণর্সা ণপা -ণা | দা পা -া I
ক মা র্ গেঁ০ থে ০ স০ ক০ ল্ ক্র টি ০

I সা সা -জ্ঞা | ঋা জ্ঞা -া I ঋা জ্ঞা -া | জ্ঞঋা মজ্ঞা -ঋা II II
গ লা র্ ডো মা র্ প রো ০ আ মা০ র্

কী অসীম সাহস তোর মেয়ে

II -া মা -া | মা মা -পা I পা পা -ধা | না -া -া I
০ কী ০ অ সী ম্ সা হ স তো ০ র্

I ধনা -র্সা -ধনা | ধপা -া -া II
মে০ ০ ০০ য়ে০ ০ ০

আমার সাহস ! তাঁর সাহসের নাই তুলনা

II পর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I মা -া মা | মা মা -া I
আ০ মা র্ সা হ স্ তাঁ র্ সা হ সে র্

I মা -পা পা | পা পা -া I -া -া -া | -া -া -া I
না ই তু ল না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পর্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I পর্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা -র্রা I
কে০ উ যে ক থা ০ ব ল্ তে পা রে ০

I র্সা -র্রা -া | -না -া -া I -া -া া | -া -া না I
নি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তিনি

I না না -র্সা | র্সা র্সা -া I না র্সর্সা -না | না র্সা -র্সনা I
ব লে ০ দি লে ন্ ক ত ০ স হ ০

I ধপা -া -া | -মা -া -া I মা -া -পা | পা -া -া I
জে০ ০ ০ ০ ০ ০ জ ০ ল্ দা ০ ও

I পা -া -ধা | না -া -া I ধা -না -া | ধপা -া -া I
জ ০ ল্ দা ০ ও জ ০ ল্ দা০ ০ ও

I -া -া -া | -া মা -া I মা -া পা | পা পা -া I
০ ০ ০ ০ ও ই এ ক্ টু বা ণী ০

I -া -া -া | -া গা -মা I মা -া পা | পা পা -া I
০ ০ ০ ০ তা র্ দী প্ তি ক ত ০

I -া -া -া | -া -া -া I পা পা -দা | দা দা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ আ লো ও ক রে ০

I দা দা -া | দা পা -া I মা পা -া | মপা -দা -মপা I
দি ন ০ আ মা র্ না রা ০ জ০ ০ ০ম্

I মগা -া -া | -া গা -মা I মা -া পা | পা পা -া I
ম০ ০ ০ ০ আ র্ নী প্ তি ক ত ০

I -া -া -া | -া -া -া I পর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ বু০ কে র্ উ প র্

I না র্রা -র্সা | র্সা র্রা -র্সা I না না -র্সা | র্সনা না -ধা I
কা লো ০ পা থ র্ চা পা ০ ছি ল ০

I পা -া -া | -ধনা -র্সা -ধনা I -ধপা -া মা | মা মা -া I
যে ০ ০ ০০ ০ ০০ ০০ ০ সে টা কে ০

I মা মা -পা | পা পা -া I -া -া পা | ধা না -া I
ঠে লে ০ দি ল ০ ০ ০ উ থ লি ০

I ধনা -া না | না ধা -না I ণধা ধপা -া | -া -া -া II
উ০ ঠ্ ল র সে র্ ধা রা০ ০ ০ ০ ০

ওরা কে যায়

গা মা II { পদা -া পা -া | -া -া -া -া I (পা -দা দা দা | দা দা দা পা I
ও রা কে ০ যা ০ ০ ০ ০ র্ পী ০ ত ব স ন প রা

I মা -পা দা -মপা | মগা -া গা মা)} II
ন র্ মা ০০ সী০ ০ ও রা

মা, ওই যে তিনি চলেছেন

পা -া II {পা -র্সা র্সা না | ধপা -া গা মা I ধা -া -া -া | (-া -া পা -া)} I -া -া -া -া I
মা • ও ই যে তি নি• • চ লে ছে • • • • ন্ মা • • • • ন্

I ধা -ণা ধা ধা | পা পা ম্মা পা I পা -র্সা র্সা না | ধপা -া গা মা I
স • বা র আ গে আ গে ও ই যে তি নি• • চ লে

I ধা -া -া -া | -া -া -া -া I ধা ণা ধা ধা | ধা -পা পা -া I
ছে • • • • • • ন্ ফি রে তা কা লে ন্ না •

I পা ধা ধপা পা | পা -মা মা -া I -া -া মা -া | মা মা মা মা I
ফি রে তা কা লে ন্ না • • • তাঁ র্ নি জে র হা

I মা মা মা -া | মা মা মা মা I -া মগা গা -পা | -া -া -া -া I
তে র এ ই নূ ত ন সৃ ষ্ টি• রে • • • • •

I ধা -র্সা র্সা নর্সা | ধা -া পা -া I পম্মা -ধা ধপা -মা | -া -া -া -া I
আ র্ দে খি লে ন্ না • চে• • য়ে • • • • •

I র্গা -া র্ঋা র্ঋা | র্সর্ঋা -া র্সা র্সা I নর্সা -া র্সা -না | ধা -া পা -া I
এ ই মা টি এ• ই মা টি এ• ই মা • টি • তো র্

I পা -ম্মা ধা ধপা | পা -মা মা মা I মা -া মা -গা | গা -পা -া -া I
আ • প ন রে • হ ত ভা • গি • নী • • •

I র্গা র্গা র্ঋা র্ঋা | র্সা না ধা ধা I পা -া মা মা | মা -া মা মা I
কে তো রে আ নি ল আ লো তে • শু ধু এ ক্ নি যে

I মা -া ম্মা -া | সা -া -া -া I মা -া মা মা | গমা -া ম্মা সা I
যে র্ জ ন্ নে • • • থা ক্ তে হ বে• • তো রে

I মা -া রা -া | সা -া -া -া I র্গা র্গা র্রা র্সা | না ধা পা -মা I
মা ০ টি ০ তে ০ ০ ০ স বা র পা য়ে র ত ০

I মা -া -া -া | -া -া -া -া II
লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম্

ওরে বাছা, দেখতে পারি নে তোর্ দুঃখ

II { সা রা | রা গা: -ম: | মরা -পা | মপা -মা মা I
ও রে বা ছা ০ দে খ্ তে ০ পা

I মা মা | গা -া -মা | রা -মা | গা -া -া } I
রি নে তো ০ র্ দু ক্ খ ০ ০

I পা -র্সা | নর্সা -পা -া | পা -র্সা | নর্সা -পা -া I
আ ন্ ব ই ০ আ ন্ ব ই ০

I পা -র্সা | নর্সা -পা পক্ষা | পা -া | পক্ষা -ধা ধপা I
আ ন্ ব ই তো ০ রে ০ ম ০ ন্ ত্র

I পা -মা | মা া -া | -া -া | -া -া -া II
প ০ ড়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

পড়্ তুই সব চেয়ে নিষ্ঠুর মন্ত্র

II র্গা -া র্গা -া | র্পা -া র্মা র্মা I র্গা -া র্রা র্রা | র্সা -না ধপা -া I
প ড় তু ই স ব্ চে য়ে নি ষ্ ঠু র ম ন্ ত্র ০

I পা র্সা র্সা র্সা | র্সনা -া ধা পা I পা ধা ধপা পা | পা -া পা -া I
পা কে পা কে দা গ্ দি য়ে জ ড়া য়ে ধ ক্ ক্ ও র্

I পা -মা মা -া | -া -া -া -া I র্গা র্গা র্গা -া | র্গা -া -া -া I
ম ন্ কে ০ ০ ০ ০ ০ যে খা নে ই যা ০ ০ ক্

I র্গা র্পা র্পা র্পা | র্মা র্মা র্গা র্গা I র্রা -া -র্সা -া | পর্সা -া র্সা -না I
ক খ নো এ ভা তে আ মা কে ০ ০ ০ পা০ র বে ০

I নর্সা -া -পা -া | পজ্ঞা -ধা ধপা -মা I মা -া -া -া | -া -া -া -া II
না ০ ০ ০ পা ০ র্ বে ০ না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

আয় তোরা আয়

II মা -া | জ্ঞা -া সা | মা -া | -া -া -া I
আ য় তো ০ রা আ ০ ০ ০ য়

I মা -া | মা -া মগা | গপা -া | -া -া -া I
আ য় তো ০ রা০ আ০ ০ ০ ০ য়

I ধা -না | র্সা -া ধনা | ধপা -া | -া া -া II
আ য় তো ০ রা আ০ ০ ০ ০ য়

যায় যদি যাক্ সাগরতীরে

II সা -া ঋা জ্ঞা | জ্ঞা -সা -জ্ঞা -সা I -সপা -া া -া | -া -া -া -া I
যা য় য দি যা ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক্

I পা -ধা ধপা মা | গা -া মা -া I পা -না না -া | র্সা -া র্সা র্ঋা I
সা ০ গ র তী ০ রে ০ আ ০ বা র্ আ ০ সু ক্

I ণা -র্সা র্সণা -। | ধা -। পা -। I পা -ধা ধপা মা | গা -। মা -। I
আ ০ বা র্ আ ০ সু ক্ আ ০ সু ক ফি ০ রে ০

I গা -মা -পা -ধা | -ণা -র্সা -ণর্সা -। II
হা ০ ০ ০ ০ ০ ০০ য়্

II পা -। পা -। | পা -। পা -ধা I না -। র্সা র্সা | র্রর্সা -না র্সা -। I
রে ০ খে ০ দে ০ ব ০ আ ০ স ন পে ০ ০ তে ০

I র্গধা -। ধা -ণা | ধা -। পা -। I পা -ণা ণা -। | ণা -ধা ণা -। I
হৃ ০ দ ০ য়ে ০ তে ০ প ০ থে র ধু ০ লো ০

I ধা র্সা র্গণা -। | ধা -। পা -। I পা -ধা -পা মা | গা -। মা -। I
ভি জি য়ে ০ দে ০ ব ০ অ ০ শ্ শ্রু নী ০ রে ০

I গা -মা -পা -ধা | -ণা -র্সা -ণর্সা -। I { সা -জ্ঞা জ্ঞা রা | মজ্ঞা -। -। -রা I
হা ০ ০ ০ ০ ০ ০০ য়্ যা য়্ য দি যা০ ০ ০ ক্

I সা -পা -। মা | মজ্ঞা -রা সা -। I (গা -। গা গা | গা -। মা -। I
শ হি ০ ল শি ০ রে ০ আ ০ সু ক ফি ০ রে ০

I গা -পা মা জ্ঞা | জ্ঞা -রা মজ্ঞা -রা) } I পা পা পা -। | পা -। পা -ধা I
আ ০ সু ক ফি ০ রে০ ০ সু কি রে ০ র ০ ব ০

I না -। র্সা -। | র্রর্সা -না র্সা -। I র্গধা -। -। ণা | পধা -। পা -। I
গি ০ রি ০ গু০ ০ হা য়্ ডা ০ ক্ ব উ০ ০ হা য়্

I পা -ণা ণা -। | ণধা -। ণা -। I ণা -ধা -র্সা ণা | ণধা -। পা -। I
আ ০ মা র্ ব ০ প ন্ ও ০ র্ জা গ ০ র ণ্

I পা -ধা -পা মা | গা -া মা -া I গা -মা -সা -ধা | -ণা -র্সা -ণর্সা -া II
র ০ ই রে ঘি ০ রে ০ হা ০ ০ ০ ০ ০ ০০ য়্

ভাবনা করিস নে তুই

II পা -র্সা র্সা র্সণা | র্সণা -ধা র্সণা -ণধা I পা -া -া -া | -া -া -মা -গা I
ভা ব্ না ক০ রি স্ নে ০ তু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

I মা -ধা ধা -া | ধা ণা র্সা -ণা I ণা ণধা র্সণা -ণধা | পা -া -া -া I
এ ই দে খ্ মা য়া দ য়্ প থ০ আ ০ মা ০ ০ র্

I পা না না না | না -া র্সা না I র্র্সা -া -া -া | -র্সা -পা -া -ধা I
হা তে নি য়ে না চ্ ব ম খ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I ধা -র্রা র্র্সা র্সা | ণর্সা -ণা র্সণা -ধা I পা -ধা ধপা মা | মগা -রগা মা -পা I
দে খ্ তে পা বি ০ তা র্ কী ০ হ ল দ০ ০০ শা ০

I পা -র্সা র্সা র্সণা | র্সণা -ধা র্সণা -ণধা I পা -া -া -া | -া -া -া -া I
ভা ব্ না ক০ রি স্ নে ০ তু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

I মা -া -া | মা -া -া I মা -া -া | মা -া মগা I
এ ০ ই বা ০ র্ এ ০ ০ সো ০ এ০

I গপা -া -া | -া -া -া I ধা -া র্সা | ধা -া ধপা I
সো০ ০ ০ ০ ০ ০ রু দ্ র ভৈ ০ র০

I পা -া পা | পা -ক্ষা -ধা I ধপা -মা -া | -া -া -া I
বে ০ র স ০ ন্ তা ০ ০ ০ ০ ন্

I র্গা -া -া | র্ঋা -া -া I র্সা -া -া | না -া না I
জা ০ ০ গা ০ ও তা ০ ণ্ ড ০ ব

I ধা -া -া | পা -া -া I পা -া -মা | মা া -া I
নৃ ০ ৎ ত ০ ০ এ ০ ই বা ০ র্

I মা -া -া | মা -া মগা I গপা -া -া | -া -া -া II
এ ০ ০ সো ০ এ ০ সো০ ০ ০ ০ ০ ০

তৃতীয় দৃশ্য

ঐ দেখ্ পশ্চিমে মেঘ ঘনাল

II মা -র্রা মা -া | পা -া মা পা I ধা -র্সা ধা পা | মা -া -া -া I
ও ই দে খ্ প শ্ চি মে মে ঘ্ . ঘ না লো ॰ ॰ ॰

I র্গা -া র্গা র্গা | -র্মা র্গা র্রা -া I র্সনা -া র্সা -া | -া -া -া -া I
ম ন্ ত্র ধা টে বে মা ॰ ধা॰ টে বে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্গা র্গা র্গা র্গা | র্পা -া র্মা র্মা I র্গা র্গা র্রা -া | র্সা -না ধপা -া I
উ ড়ে যা বে শু ষ্ ক সা খ না স ন্ না ॰ সী॰ র্

I র্পা -া র্মা র্গা | র্রা র্সা না -ধা I পা -া -া -া | -া -া -া -া I
শু ষ ক পা তা র ম ॰ ত ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ন্

I মা -া মা মা | মা -া -া -া I সমা -া মা মা | মা -া -া মা I
নি ব্ বে বা তি ॰ ॰ ॰ প॰ থ্ হ বে অ ॰ ন্ ধ

I মা -া -া -া | -া -া -া -া I সমা মা মা মা | মা মা মা -গা I
কা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র্ ক॰ ড়ে বা সা ভা ঙা পা ॰

I গা -পা -া -া | -া -া র্গা র্গা I র্গা র্পা র্মা র্মা | র্মর্গা -া র্গা র্গা I
খি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ সে যে ঘু রে ঘু রে প ড়্ বে এ

I র্রা -া র্সা -া | না -ধা পা -া I সা সা সা সা | রা রা গা -া I
সে ॰ মো র্ দ্বা ॰ রে ॰ দু রু দু রু ক রে মো র্

I গা -া মা -া | -া -া -া -া I মা মগা -পা জ্ঞা | পা -া -া -া I
বো ক্ খ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ম নে॰ র্ মা ঝে ॰ ॰ ॰

I র্গা র্রা -া র্রা | র্সা না ধা পা I পা -মা -া -া | -া -া -া -া I
ঝি লি ক্ দি তে ছে বি জু লি ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘

I র্গা -া র্গা -া | -া -া র্গা র্মা I র্রা র্গা র্মা র্মা | র্গা র্গা র্রা -া I
দূ ∘ রে ∘ ∘ ∘ যে ন কে নি য়ে উ ঠে ছে স ∘

I র্সা -র্না ধপা -া | -া -া -া -া I র্সা -া না -া | ধা -া পা -া I
মৃ ∘ দ্র∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ত ল্ নে ই কূ ল্ নে ই

I পা -মা -া -া | -া -া -া -া I র্গা -া র্গা র্গা | -র্মা র্গা র্রা -া I
তা ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ব্ ম ন্ ত্র খা ট্ বে মা ∘

I র্সনা -া র্সা -া | -া -া -া -া II
খা∘ ট্ বে ∘ ∘ ∘ ∘ ∘

এইবার আয়নার সামনে নাচ্ দেখি তুই

মা মা -া II { মা -া মা | -া মা -া | পা -া -া | -া -া -া I
এই বা র্ আ য়্ না র্ সা ম্ নে ∘ ∘ ∘ ∘ ∘

I না -া না | -া র্সা -না | ধপা -া -া | -া -া -ধা I
না চ্ দে ∘ খি ∘ তু∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ই

I ধর্সা -া র্সা | -া র্সা -া | র্সা -া র্সা | না না -া I
দে∘ খ্ দে ∘ খি ∘ কী ∘ ছা ∘ য়া ∘

I ধনা -র্সা -না | ধপা -া -া | -া -া (মা | মা মা -া) } I -া | -া -া -া II
প∘ ∘ ড়্ ল∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ এই বা র্ ∘ ∘ ∘ ∘

লজ্জা, ছি ছি লজ্জা

II { না -া র্সা -া | -া -া র্রা র্সা I র্সা -া মা -া | -া -া -া -া I
ল জ্ জা ০ ০ ০ ছি ছি ল জ্ জা ০ ০ ০ ০ ০

I (সমা মা মা মা | মা -পা গা -া I মা -ধা ধা -া | -া -া -া -না I
আ০ কা শে ছু লে ০ ছ্ ই বাঁ ০ হু ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্গা র্গা -া | র্রা -া র্সা -া I না -া ধা -া | -া -া -মা -ধা) } I
অ ভি শা প্ দি চ্ ছে ন্ কা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্গা র্গা -া | র্মা -র্পা র্পর্মা -া I র্মর্পা -া র্পর্মা র্মা | র্গা -র্রা র্রা -র্সা I
নি জে রে ০ মা র্ ছে ন্ ব০ ০ ছি র বে ং ত্র ০

I র্সা -র্গা র্গা -র্রা | র্রা -া র্সা র্সা I না র্সা র্রা র্সা | না -া ধা -মধা I
শে ল্ বিঁ ধ্ ছে ন্ যে ন আ প না র ম র্ মে ০০

I না -া র্সা -া | -া -া র্রা র্সা I র্সা -া মা -া | -া -া -া -া II
ল জ্ জা ০ ০ ০ ছি ছি ল জ্ জা ০ ০ ০ ০ ০

ওরে বাছা, এখনি অধীর হলি যদি

II র্সা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা | র্সর্জ্ঞা -া -া -া I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা র্জ্ঞা I
ও রে বা ০ ছা ০ ০ ০ এ০ খ নি অ ধী র্ হ লি

I র্জ্ঞা -র্রা র্সর্জ্ঞা -া | -া -া -র্ঋা -র্সা I র্সা র্মা র্জ্ঞা -া | র্ঋর্জ্ঞা -া র্ঋা র্ঋা I
য ০ দি ০ ০ ০ ০ ০ শে ষে তো র্ কী০ ০ হ বে

I র্জ্ঞর্ঋা -র্সা র্সা -া | -া -া -া -া II
দ ০ শা ০ ০ ০ ০ ০

আমি দেখব না আমি দেখব না

ধা না II র্সা -র্গা র্গা -র্রা | র্রা -র্সা র্সা র্সা I র্সনা -র্রা র্রা -র্সা | র্সা -না না নধা I
আ মি দে খ্ ব • না ০ আ মি দে• খ্ ব • না ০ আ মি০

I ধা -না না -ধা | ধা -া ধা -পা I পা -মা মা -া | -া -া -া -া I
দে খ্ ব • না ০ তো র্ দ র্ প • ০ • • প্

I সা -মা মা মা | মা -পা গা -া I মা -ধা -না -া | র্সা -া -া -া I
বু ক্ ফে টে যা য়্ যে • যা • ০ য়্ গো • • •

I র্সা -র্গা র্গা র্গা | র্গা -র্মা -র্পা -র্মা I -র্গা -র্রা -র্সা -না | -র্সা -ধা ধা না I
বু ক্ ফে টে যা • ০ • ০ • • • ০ য়্ আ মি

I র্সা -র্গা র্গা -র্রা | র্সা -া -া -া I র্সর্গা -া র্গা -া | র্গা -া র্মা র্পা I
দে খ্ ব ০ না • • • কী• • ভ • য় ঙ্ ক র

I র্মর্পা -া র্মা র্মর্গা | র্গর্পা -া র্মা -া I র্গা -া র্গা -র্রা | -র্সা -না -র্সা -ধা I
হু০ ক্ খে র• ঘূ• র্ ণি • ঝ ন্ ঝা • • ০ •

I র্সা র্সা -র্গা র্গা | র্গা -র্ঋা র্ঋা র্সা I র্গা র্গা -া র্গর্ঋা | র্ঋা র্ঋা র্সা -া I
ম হা ন্ ব ন স্ প তি ধু লা য়্ কি০ লু টা বে •

I সা -মা মা মা | মা -া মা মা I মা -পা মা -গা | মা -ধা ধা -া I
ভা ঙ্ বে কি অ • ভ্র ভে দী • তা র্ গো উ র •

I -া -া -া -া | -া -া ধা না I র্সা -র্গা র্গা -র্রা | র্রা -র্সা র্সা র্সা I
০ ০ ০ • ০ র্ আ মি দে খ্ ব • না • আ মি

I র্সনা -র্রা র্রা -র্সা | র্সা -না না নধা I ধা -না না -ধা | ধা -া ধা -পা I
দে• খ্ ব • না • আ মি০ দে খ্ ব • না • তো র্

I পা -মা মা -া | -া -া -া -া I র্গা -া -র্ধা -র্সা | র্ধা -া -র্সা -না I
ম রূ প • • • • ণ্ না • • • না • • •

I র্সা -া -মা -া | -া -া -া -া II
না • • • • • • •

থাক্ তবে থাক্ এই মায়া

II র্সা । -া -া | -া -া -া -া I র্সা -া না না | ধা -া পা -া I
থা • • • • • • ক্ থা ক্ ত বে থা ক্ এ ই

I ক্ষা -া গা -া | -া -া -া -া I র্গা -া র্গা র্গা | র্রা র্রা র্রা সর্রা I
মা • য়া • • • • • প্রা ণ্ প ণে ফি রি য়ে আ •

I -া র্রা র্রা -া | র্রা -া র্সা -া I র্সা র্গা র্রা র্রা | র্সা র্সা না -ধা I
ন্ ব মো হ্ ম ন্ ত্র • না ড়ী য দি ছিঁ ড়ে যা য়্

I পা -া -া -া | -া -া -া -া I সর্রা র্রা র্সা -া | না -া ধা ধা I
যা • • • • • • ক্ ঝুং কা রে • যা য়্ য দি

I পা -া ক্ষা -া | গা -া -া -া II
যা ক্ নি • শ্বা • • স্

সেই ভালো মা সেই ভালো

II সা -া -া ধ্া | সা -রা গা -া I র্গা -া -া র্রা | র্সা -া -া -া I
সে • ই ভা লো • মা • সে • ই ভা লো • • •

I র্গা -া র্রা -া | র্সা -া না -া I ধা -া পা -া | -া -া -া -া I
থা ক্ ভো র্ ম ন্ ত্র • থা ক্ ভো • • • • র্

I র্সা -া না -া | ধা -া পা -া I ধা -া পা -ক্ষা গা -া -া -া I
আ র্ কা জ্ না ই কা জ্ না ই কা জ্ না • • ই

I র্গা -া র্রা -া | র্সা -া -া -া I র্গা -া র্গা -া | র্রা -া র্সা -া I
না ০ না ০ না ০ ০ ০ প ড়্ ম ন্ ত্র ০ তু ই

I র্রা -া র্সা -া | না -া ধা -া I র্সা -া না -া | ধা -া পা -া I
প ড়্ তো র্ ম ন্ ত্র ০ প থ্ তো ০ আ র্ নে ই

I জ্ঞা -া গা -া | -া -া -া -া I না -া না -র্সা | র্সা -া -া -া I
বা ০ কি ০ ০ ০ ০ ০ আ স্ বে ০ সে ০ ০ ০

I র্সা -া র্সা -র্রা | র্সা -র্রা -না -া I না -া র্সা র্সনা | র্সা -া -া -া I
আ স্ বে ০ সে ০ ০ ০ আ স্ বে আ মা ০ ০ র্

I না -া র্রর্সা র্সা | না -া র্রর্সা র্সা I না -া র্সা -না | ধনা -া ধপা -া I
জী ০ ব ন মৃ ৎ তু সী মা ০ না য়্ আ০ স্ বে০ ০

I -া -া -া -া | পা দা দা দা I -া দা দা দপা | পা -া দা পা I
০ ০ ০ ০ নি বি ড় রা ৎ ত্রে এ সে০ পৌঁ ০ ছ বে

I মা -া পা -া | -া -া -া -া I পা ধা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা র্সা I
পা ন্ থ ০ ০ ০ ০ ০ বু কে র আ লো ০ দি য়ে

I র্সা -র্রা র্সা -র্রা | -না -া -া -া I না র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা র্সনা I
আ ০ মি ০ ০ ০ ০ ০ আ লি য়ে দি ব ০ দী প০

I ধর্সা -া র্সা র্সনা | ধনা -া ধপা -া I -া -না না না | ধনা -া ধপা -া II
থা ০ কি সে০ আ স্ বে০ ০ ০ ০ ও সে আ স্ বে০ ০

দুঃখ দিয়ে মেটাব দুঃখ তোমার

II সা -মা মা মা | মা -া মা পা I মপা -া -মা -া | -জ্ঞা -া -া -া I
দু ক্ খ দি য়ে • মে টা ব• • • • • • • •

II
I জ্ঞা -মা মা রা | সা -া -া -া I সা -মা মা মা ' মা -া -া -া I
দু ক্ খ তো মা • • র্ স্না ন্ ক রা ব • • •

I মা মা পা পমা | মপা -া -া -া I সা সা রা -া | রগা -া -রা গা I
অ ত ল জ লে• • • • বি পু ল • বে• • • দ

I মা -া -া -া | -া -া -া -া I সা -া -রা -া |. -গা -া -মা -া II
না • • • • • • র্ আ • • • • • • •

II মা -া মা -া | মণা -া -ধা -না I না না র্সা না | র্সা -া -া -া I
মো র্ স ঙ্ সা• • • র্ দি ব যে আ শি • • •

I পা -র্সনা র্সা র্সনা | র্সা র্রা র্রা র্রর্সা I না -র্সর্রা র্রা র্সা | র্সণা -া -া -ধা I
শো •• ধ ন• হ বে এ মো হে •• র কা শি • • •

I -পধা -ণা -া -া | -া -া -া -া I ণা ণর্রা র্রা র্সা | র্সা -ণা ণা -ধা I
•• • • • • • • • ম র• ণ ব্য থা • দি •

I ধণা -ধণা পপা -া | মা -া -া -া I সা রা মা -া | -া -া মা মা I
ব• •• তো • মা • • র্ চ র ণে • • • উ প

I গমা -পা -া -া | -মপা -ধা -া -া I -পধা -ণা -া -া | -ধণা -র্সা -া -া II
হা• • • • •• • • • •• • • • •• • • র্

বাছা মোর মন্ত্র

II { রা জ্ঞা মা পা | পপা ^পধা পা -১ I -১ -১ -১ -১ | (গা -মা -পা -ধা I
বা ছা মো র ম০ ন্ ত্র ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০

I -পা -র্সা পধা পা | মজ্ঞা -রা ^মজ্ঞা -রা) } I র্রা -১ র্সা -১ I পা -ধা পা -ধপা |
০ র্ তো০ বা কি০ ০ নে ই প্রা ণ্ মো র্ এ ০ ম ০০

| মজ্ঞা -রা ^মজ্ঞা -রা I রা জ্ঞা মা পা | পপা ^পধা পা -১ II
ক০ ণ্ ঠে ০ বা ছা মো র ম০ ন্ ত্র ০

মা গো এত দিনে মনে হচ্ছে যেন

গা মা II { মা পা পা | পা পা না I ধা -না ধপা | -১ (পা ধপা I
মা গো এ ত দি নে ম নে হ চ্ ছে০ ০ যে ন০

I মা পা পা | মা ধা ^ধপা I মপা মগা -১ | -১ গা মা) } I মা -১ I
ট লে ছে আ স ন তা০ হা০ ০ র্ মা গো ও ই

I মা -১ মা | -১ -১ -১ I মা -পা পা | -১ -১ -ধনা I
আ স্ ছে ০ ০ ০ আ স্ ছে ০ ০ ০০

I ^ধনা -১ ধপা | -১ পা -১ I পা ধা -নর্সা | র্সা -১ -নর্রা I
আ স্ ছে০ ০ বা ০ ব হু ০০ দূ ০ ০০

I ^র্সর্সা -১ -১ | -১ র্সা -১ I না -১ র্রা | র্সা র্সা র্সনা I
রে ০ ০ ০ বা ০ লো ক্ খ যো জ ন০

I ধা -নর্সা -ধনা | ধপা -১ -১ I -১ পা -১ | পা -১ না I
দূ ০০ ০০ রে০ ০ ০ ০ বা ০ চ ন্ দ্র

I ধা -া র্মা | ধা না ধপা I -া -া -া | -া মা -া I
সু র্ ষ পে রি য়ে • • • • • ও ই

I মা -া মা | -া -া -া I মা -পা পা | -া -া -ধনা I
আ স্ ছে • • • আ স্ ছে • • ••

I ধনা -া ধপা | -া -া -া I পা -দা দা | দা পদা -পা I
আ স্ ছে• • • • কাঁ প্ ছে আ মা র্

I পা -া দা | দা দা -পা I মা -া পা | -া -া -া II
বো ক্ খ ভু মি • ক ম্ পে • • •

বল্ দেখি বাছা, কী তুই দেখছিস আয়নায়

II পা -র্সা র্সা র্সা | র্সা -না না -ধা I পা -ধা না -া | না -া না -র্সা I
ব ল্ দে খি বা • ছা • কী • তু ই দে খ্ ছি স্

I ধনা -া ধপা -া | -া -া -া -া II
আ• য়্ না• • • • • র্

ঘন কালো মেঘ তাঁর পিছনে

II সা সা সা সা | রা -া রা -া I রা রা রা -জ্ঞা | -া -া -া -া I
ঘ ন কা লো মে ঘ্ তাঁ র্ পি ছ নে • • • • •

I মা পা পা পা | র্সা -া ণা -পা I পমা পমা মা -জ্ঞা | -া -া -া -া I
চা রি দি কে বি দ্ যু ৎ চ• ম• কে • • • • •

I মা -পা পা পা | পা -ণা ণা পধা I পা -া -া -া | পা -ণা ণা ণা I
অ ঙ্ গ ঘি রে • ঘি রে• তাঁ • • র্ অ গ্ নি র

I ণা -া ণা -া | ধা ধা ধপা পা I মা পমা পমা পমা | পর্সা -া পধা পা I
আ • বে ষ্ ট ন যে• ন শি বে • র• ক্রো• ধা• • ন• ল

I মা -পমা মা -জ্ঞা | -া -া না -া I না -া না না | র্সা -া না র্সা I
দী ০প্ তি ০ ০ ০ তো র্ ম ন্ ত্র বা ণী ০ ধ রি

I না র্সা র্রা র্রা | র্রা -া র্রর্সা -র্রা I র্মা -র্জ্ঞা -া -া | র্মা -া র্মা র্মা I
কা লী না গি নী ০ মু০ র্ তি ০ ০ ০ গ র্ জি ছে

I র্রা র্রা র্সা -র্রর্সা | না -া র্সা -া I র্সা র্রা র্রর্সা র্সা | ণা ধা ণা -া I
বি ষ নি ০০ শ্বা ০ সে ০ ক লু ষি ত ক রে তা র্

I ণধা -র্সা র্সণা ধা | পা -া -ণা -া I ণা ণা ণা ণা | ধা ধা পা -ধা I
পু ণ্ ণ শি খা ০ ০ ০ ক লু ষি ত ক রে তাঁ র্

I মা -পা ধা মপা | মা -জ্ঞা -া -া II
পু ণ্ ণ শি০ খা ০ ০ ০

ওরে পাষাণী, কী নিষ্ঠুর মন তোর

I জ্ঞা -া | জ্ঞা -া র্রা | র্সনা -া | র্সা -া র্রা I
ও ০ রে ০ পা ষা০ ০ ণী ০ কী

I র্সর্রাঃ -র্সঃ | র্সর্রাঃ -র্সঃ র্সা | র্সর্রাঃ -র্সঃ | র্সর্রাঃ -র্সঃ র্সা I
নি ষ্ ঠু ০ র ম ন্ তো র্ কী

I ণর্সা -ণা | র্সণা -া ধা | পা -া | -া -া -া I
ক ০ ঠি ০ ন প্রা ০ ০ ০ ণ্

I র্সা র্রা | র্রর্সা -া ণধা | পা -া | মা -ধা মপা I
এ খ নো ০ তো০ আ ০ ছি স্ বেঁ০

I মা -জ্ঞা | -া -া -া | -া -া | -া -া -া I
চে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

ক্ষুধার্ত প্রেম, তার নাই দয়া

II { সা সা -দা দা | দা -পা পা -া I র্সা -া ণা -া | দা -পা মা -জ্ঞা I
ক্ষু ধা র্ ত প্রে ম্ তা র্ না ই দ ০ য়া ০ তা র্

I র্সা -া ণা -া | দা -পা মা -জ্ঞা I জ্ঞা -ঋা -সা -ণ্া | -সা -া -া -া I
না ই ভ য়্ না ই ল জ্ জা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I দা -া দা ণা | র্সা র্সা র্ঋা -ণা I সা -া -া -া | -া -া র্সা র্সা I
নি ষ্ ঠু র প ণ আ ০ মা ০ ০ ০ ০ র্ আ মি

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা | র্ঋা -র্সা র্সা -া I র্সা -র্ঋা র্ঋা -র্সা | র্সা -ণা ণা -দা I
মা ন্ ব ০ না ০ হা র্ মা ন্ ব ০ না ০ হা র্

I দর্ঋা -া র্সা -ণা | ণা -দা দা -পা I পা পা দা মা | পা -া -া -া I
বাঁ০ ধ্ ব ০ তাঁ ০ রে ০ মা য়া বাঁ ধ নে ০ ০ ০

I সা ঋা মা মা | পা -া পা -া I সা ঋা গা গা | মা -া -া -া I
জ ড়া ব আ মা ০ রি ০ হা সি কাঁ দ নে ০ ০ ০

I মা -া মা -া | মা -া মা মা I মা মা মা -গা | গা -পা -া -া I
ও ই দে খ্ ও ই ন দী হ য়ে ছে ন্ পা ০ ০ র্

I সপা পা পা পা | পা -া পা পা I পা পমা পমা পমা | পা -দা -া -া I
এ০ কা চ লে ছে ন্ ঘ ন ব নে০ র০ প০ থে ০ ০ ০

I দা দা দা দা | দা -া দা -া I দপা পণা ণদা ণদা | -া দা পা -া I
যে ন কি ছু না ই তাঁ র্ চো০ খে০ র০ স ম্ মু খে ০

I র্সা -া র্সা -া | র্সা -া -া -া I র্সা -র্ঋা র্সা -র্ঋর্সা | র্সা -ণা -া -া I
না ই স ং ত ০ ০ ০ না ই মি ০ং থা ০ ০ ০

I ণা -র্সা ণা -র্সণা | ণা -দা -া -া I দা -ণা দা -ণদা | পা -া -া -া I
না ই তা ০ ০ লো ০ ০ ০ না ই ম ০ ন্ দ ০ ০ ০

I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -র্রা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা -র্মা র্জ্ঞা -র্রা | -র্জ্ঞা -া -া -া I
হ্ য্ ব ল হো স্ নে ০ হো স্ নে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -র্ঋা I র্জ্ঞর্ঋা -া র্ঋা র্ঋা | র্ঋা -র্সা র্সা -া I
এ ০ ই বা র্ প ড়্ তো র্ শে ষ্ না গ ম ন্ ত্র ০

I র্সা র্ঋা র্ঋা র্ঋা | র্ঋা -া র্ঋা র্ঋর্সা I না -া র্সা -া | -া -া -া -া II
না গ পা শ ব ন্ ধ ন০ ম ন্ ত্র ০ ০ ০ ০ ০

জাগে নি এখনো জাগে নি

২

II র্গা র্গা র্রর্সা -া | -া -া -া -া I র্সা র্সা র্সা -া | ধা ধা পা -া I
জা গে নি০ ০ ০ ০ ০ ০ এ খ নো ০ জা গে নি ০

I -পা -ধা -না -ধা | পা ধা পা পা I পা পা গা -পা | গা ঋা সা -া I
০ ০ ০ ০ র সা ত ল বা সি নী ০ না গি নী ০

I -সা -ঋা -গা -পা | -ধা -র্সা -র্রা -র্গা I র্গা র্গা র্রর্সা -া | -া -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ জা গে নি০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্গা -া র্গা -া | র্গা -া র্ঋা র্ঋা I র্সা -া ধা -া | ধা না র্সা -া I
বা জ্ বা জ্ বা জ্ বাঁ শি বা জ্ রে ০ ম হা ভী ম্

I ধা না র্সা -া | ধা না র্সা -র্সা I -ধা -পা -গা -ঋা | সা ঋা গা -া I
পা তা লী ০ রা গি ণী ০ ০ ০ ০ ০ জে গে ও ঠ্

I সা ঋা গা গা | গা ঋা সা -া I -সা -ঋা -গা -পা | -ধা -র্সা -র্ঋা -র্গা I
মা য়া কা লী না গি নী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্গা র্গা র্রর্সা -া | -া -া -া -া I র্গা র্গা র্গা -া | র্গা -া র্গা -া I
জা গে নি॰ • • • • • ও রে মো র্ ম ন্ ত্রে •

I র্সা -া ধা -া | -া -া -া -া I র্সা -া ধা -া | র্সা -া ধা -া I
কা ন্ দে • • • • • টা ন্ দে • টা ন্ দে •

I র্সা -া ধা -া | -া -া -া -া I র্গা -র্ধা র্ধা -র্পা | -র্গা -র্রা -র্সা -র্সা I
টা ন্ দে • • • • • টা ন্ দে • • • • •

I -ধা -া -া -া | -া -া -া -া I র্গা র্গা র্গা -া | র্গা র্গা র্গা র্গা I
• • • • • • • • বি ষ গ র্ জ নে ও কে

I র্গা -া র্গা -া | -া -া -া -া I র্গা -া র্গা -া | র্গা -া র্গা -া I
ডা ক্ দে • • • • • পা ক্. দে • পা ক্ দে •

I র্গা -া র্গা -া | -া -া -া -া I র্গা -র্ধা র্ধা -র্পা | -র্গা -র্রা -র্সা -র্সা I
পা ক্ দে • • • • • পা ক্ দে • • • • •

I -ধা -া -া -া | -া -া -া -া I পা -া পা -া | পা পা পা -া I
• • • • • • • • গ হ্ ব র্ হ তে তু ই

I পা -া পা -া | -া -া -া -া I না -া না না | ধনা -া ধা -া I
বা র্ হ • • • • • স প্ ত স মু • দ্র •

I পধা -া পা -া | -া -া -া -া I র্গা র্গা র্গা র্গা | র্গা -া র্গা -া I
পা র্ হ • • • • • বেঁ ধে তা রে আ ন্ রে •

I -া -া -া -া | -া -া -া -া I র্গা -র্পা র্গা -া | র্গা -র্পা র্গা -া I
• • • • • • • • টা ন্ রে • টা ন্ রে •

I র্গা -র্পা র্গা -া | -া -া -া -া I র্গা -র্ধা র্ধা -র্পা | -র্গা -র্রা -র্সা -র্সা I
টা ন্ রে • • • • • টা ন্ রে • • • • •

I -ধা -া -া -া | -া -া -া -া I
• • • • • • • •

I র্সা র্সা র্সা | ধর্সা -া র্সা I ধর্সা -া র্সা | ধর্সা -া ধা I ধর্রা -া র্রা | র্রা র্রা -া I
না গি নী জা গ্ ল জা গ্ ল জা গ্ ল পা কৃ দি তে ও ই

I সর্রা -া র্রা | সর্রা -া র্রা I সর্রা -া র্রা | -া -া -া I র্রর্গা র্গা র্গা | -া র্গা -া I
লা গ্ ল লা গ্ ল লা গ্ ল • • • মা॰ য়া টা ন্ ও ই

I সর্গা -া র্গা | সর্গা -া র্গা I সর্গা -া র্গা | -া র্গা র্গা I র্গা -র্পা র্গা | -া র্গা র্গা I
টা ন্ ল টা ন্ ল টা ন্ ল • বেঁ ধে আ ন্ ল • বেঁ ধে

I র্গা -র্পা র্গা | -া র্গা র্গা I র্গা -র্পা র্পা | -া -র্গা -র্রা I -র্সা -ধা -া | -া -া -া I
আ ন্ ল • বেঁ ধে আ ন্ ল • • • • • • • • •

I মা -া | র‍্যা -া সা | মা -া | মা -া মা I মা -গা | গা -পা -া | র্গা -া | র্রা -া র্রা I
এ ই বা য়ু নৃৎ তে • ক •রো আ হ বা • ন্ ধ য়ু তো •রা

I র্সা -া | -া -া -া | র্গা -া | র্রা -া র্রা I র্সা -া | র্সা -া ধা | পা -া | -মা -া -া I
গা • • • ন্ আ য়্ তো • রা যো গ্ দি •বি আ • • • য়্

I মা পা | মা -র‍্যা র‍্যা | সা -া | -া -া -া I মা -া | র‍্যা -া সা | মা -া | -া -া -া I
যো গি নী • র দ • • • ন্ আ য়্ তো • রা আ • • • য়্

I মা -া | মা -া মগা | গা -পা | -া -া -া I ধা -না | র্সা -া ধনা | ধপা -া | -া -া -া II
আ য়্ তো • রা॰ আ • • • য়্ আ য়্ তো • রা আ॰ • • • য়্

ঘুমের ঘন গহন হতে

II {সা ঋা মা | মা মা I মা মা মা | মপা গা I মা ধা মা | ধা না I
ঘু মে র ঘ ন গ হ ন হ॰ তে যে ম ন আ সে

I না -ধনর্সা র্সা | -া -া I না র্সা র্গা | র্ঋা র্সা I না: -ধ: ধা | না -ধনর্সা I
স্ব ॰প্ ন ॰ ॰ তে ম নি উ ঠে এ ॰ সো এ ॰॰

I র্সা -া -া | -া -া I না র্সা র্ঋা | র্ঋর্সা র্সা I ণর্সা: -ণ: ণদা | পদা দপা I
সো ॰ ॰ ॰ ॰ শ মী শা খা॰ র বো ক্ ষ॰ হ তে॰

I পা দা ণদা | ণদা দপা I পা -মপা পদা | -া -া I পা দা ণা | দা পা I
যে ম ন॰ অ॰ লে অ ॰গ্ নি॰ ॰ ॰ তে ম নি তু মি

I পা: -ম: মা | মগা -পা I মা -া -া | -া -া I না না ধা | না র্সা I
এ ॰ সো এ॰ ॰ সো ॰ ॰ ॰ ॰ ঈ শা ন কো ণে

I না না ধা | না র্সা I না না ধা | না না I র্সা -া -া | -া -া I
কা লো মে ঘে র নি ষে ধ বি দা রি ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সা র্গা র্গা | র্মা র্পা I র্মর্পা র্পর্মা র্মা | র্গা -র্ঋা I র্সা -া -া | -া -া I
যে ম ন আ সে স॰ হ॰ সা বি দ্ যু ॰ ॰ ॰ ৎ

I র্সনা র্সর্গা র্গর্ঋা | র্ঋা র্সা I র্সনা র্সর্গা র্গর্ঋা | র্ঋা র্সা I র্সণা র্সণা র্সণা | র্সণা ণদা I
তে॰ ম॰ নি॰ তু মি চ॰ ম॰ ক॰ হা নি এ॰ সো॰ হৃ॰ দ॰ য়॰

I পদা -া পা | -া -মা I মা -া মা | মপা গা I মা -ধা ধা | মা গা I
ত ॰ লে ॰ ॰ এ ॰ সো তু॰ মি এ ॰ সো তু মি

I মা -ধা ধা | না -ধনর্সা I র্সা -া -া | -া -া I
এ ॰ সো এ ॰॰ সো ॰ ॰ ॰ ॰

I সা ঋা মা | মা মা I মা মা -া | মা -া I সা -া ঋা | গা গা I
আঁ ধা র ঘ রে পা ঠা য়্ ডা ক্ মৌ ০ ন ই শা

I মা -া -া | -া -া I না নধা ধা | না র্সা I র্ঋাঃ -র্সঃ র্সণা | র্সণা ণদা I
রা ০ ০ ০ র্, যে ম০ ন আ সে কা ল্ পু০ রু০ ষ০

I দাঃ -পঃ পমা | মা -গপা I মা -া -া | -া -া I গা গপা পগা | গা ঋা I
স ন্ ধা০ কা০০ শে ০ ০ ০ ০ তে ম০ নি০ তু মি

I গা -পা পগা | গা ঋা I গা -পা পগা | গা -ঋা I সা -া -া | -া -া I
এ ০ সো০ তু মি এ ০ সো০ এ ০ সো ০ ০ ০ ০

I না না ধা | না র্সা I র্ঋা র্ঋা র্ঋর্সা | র্সা না I র্সা -া -া | -া -া I
সু দু র হি ম গি রি র০ শি খ রে ০ ০ ০ ০

I র্সনা -র্সা র্ঋা | র্ঋর্গা র্গা I র্গর্ঋা র্ঋা র্ঋা | র্ঋর্সা র্সা I ণা র্সণা র্সণা | ণা -দা I
ম০ ন্ ত্র ধ০ রে প্রে০ র ণ ক০ রে তা প০ স০ ব ই

I ণদা -া -পা | -া -া I সর্গা র্গা র্গা | র্মা র্পা I র্মর্পা র্পর্মা র্মর্গা | র্গর্ঋা র্সা I
শা ০ ০ ০ খ্ প্র০ খ র তা পে ক০ ঠি০ ন০ ঘ০ ন

I র্সর্গা র্গা র্গর্ঋা | র্ঋা র্সা I না -া -া | -ধা -না I র্সা -র্গা র্গর্ঋা | র্ঋা র্সা I
তু০ ষা র০ গ লা রে ০ ০ ০ ০ ব ন্ না০ ধা রা

I র্সণা র্সণা ণা | ণদা দপা I পা -া -া | -মা -গপা I মা -া -া | -া -া I
ঘে০ ম০ ন নে০ মে০ আ ০ ০ ০ ০০ সে ০ ০ ০ ০

I ঝধা মা মা | মপা গা I মা -ধা ধা | মা গা I মা -ধা ধা | না -ধর্সা I
তেং ম নি তু ং মি এ ॰ গো তু মি এ ॰ গো এ ॰॰

I র্সা -া -া | -া -া II
গো ॰ ॰ ॰ ॰

আর দেরি করিস নে, দেখ্ দর্পণ

II { রা -পা পা পমা | পমা মা -গা গা I গা -া গা -া | গপা -মা -গা -রা I
আ র্ দে রিং ক রি স্ নে দে খ্ দ র্ প ॰ ॰ ॰ ণ্

I রা -া রা -া | রা -া গা গা I রা -মা মা -রগা | রসা -া (-ন্া -সা) } I -া -া II
আ ॰ মা র্ শ ক্ তি হ ল ॰ যে ॰ ক্ষং ॰ ॰ র্ ॰ র্

না, দেখ্ব না, আমি দেখ্ব না

র্সা -া II { র্সা -র্রা র্রা -র্সা | র্সা -ণা ণা ধা I পা -ধা ধা -পা | মা -গা রা গা I
না ॰ দে খ্ ব ॰ না ॰ আ মি দে খ্ ব ॰ না ॰ আ মি

I মা -পা পা -া | -া -া (র্সা -া) } I -া -া I মা মণা ণা ণা | -ধা ধা ধা ধা I
তা ন্ ব ॰ ॰ ॰ না ॰ ॰ ॰ ম নেং র ম ধ্ যে আ মি

I ধা -পধা ধা -ণা | -া -া -া -া I ধা ণা ণা ধা | -পা পা পা ধা I
ত ॰ন্ ব ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ধ্যা নে র ম ধ্ যে আ মি

I মা -পা পা -া | -া -া র্সা -া I ণা ধা পা মগা | মা -া -া -া I
তা ন্ ব ॰ ॰ ॰ তাঁ র্ চ র ণ ধ্বং নি ॰ ॰ ॰

I গা -া গা -া | গা -া গা র্মা I র্গর্মা -র্পা র্মা র্মা | র্মর্গা -া র্রর্সা -া I
ও ই দে খ্‌ ও ই এ ল ব ০ ড়্‌ এ ল ব ড়্‌ ড়া ০ য়্‌

I র্সা র্রা র্সা র্সা | -ণা ধা পা -ধা I না -া -র্সা -া | -া -া -া -া I
আ গ ম নী ০ র ও ই ব ০ ০ ০ ০ ০ ০ ড়্‌

I র্সা র্রা র্সা -া | র্সা -ণা ণা -া I ণা ণা ণা ণা | ধা ধা পা পা I
পৃ থি বী ০ কাঁ প্‌ ছে ০ থ র থ র থ র থ র

I পা ধা পা পা | মা গা রা -গা I মা -া পা -া | -া -া -া -া II
ও রু ও 'রু ক রে মো র্‌ বো ক্‌ ষ ০ ০ ০ ০ ০

তোর অভিশাপ নিয়ে আসে

দা -মা II { মা দা দা -া | দা ণা ণা -র্সা I র্সা -া র্সা র্সা | র্সা -র্ঋা র্জ্ঞা -র্জ্ঞর্ঋা I
তো র্‌ অ ভি শা প্‌ নি য়ে আ ০ সে ০ হ ত ভা ০ গি ০

I র্সা -া -া -া | -া -া (দা -মা) } I -া -া II
নী ০ ০ ০ ০ ০ তো র্‌ ০ ০

অভিশাপ নয় নয়

II র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞা -র্রা র্রর্মা -া I র্জ্ঞা র্মর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্ঋা -া র্সা -া I
অ ০ ভি শা প্‌ ন য়্‌ ন ০ য়্‌ অ ভি ০ শা প্‌ ন য়্‌ ন য়্‌

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা | র্জ্ঞর্ঋা -া র্ঋা -র্সা I র্সনা -া র্সা -া | -া -া -া -া I
আ ন্‌ ছে আ ০ মা র্‌ জ ন্‌ মা ০ ন্‌ ত ০ ০ ০ ০ র্‌

I র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা | র্জ্ঞর্ঋা -া র্সা -া I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা | র্জ্ঞর্ঋা -া র্সা -া I
ম র ০ ণে র ০ সিং ০ হ ০ দ্বা র্‌ ও ই খু ল্‌ ছে ০

I র্সা -র্ঋা র্ঋা -র্সা | র্সা -া -া -া I র্সা -র্ঋা র্ঋা র্ঋা | র্সা -া -া -া I
ভা ঙ্ ল ॰ দ্বা ॰ ॰ র্ ভা ঙ্ ল প্রা চী ॰ ॰ র্

I র্সা -র্ঋা র্ঋা র্ঋা | র্ঋা -র্সা র্সা র্সা I র্সা -র্ঋা র্সা -ণা | -দা -া -া -া I
ভা ঙ্ ল এ জ ন্ মে র মি থ্ যা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্মা র্মা র্মা -া | র্মা -া -া -া I র্মা -র্পা র্মা -র্পর্মা | র্মা -র্জ্ঞা -া -া I
ও গো আ ॰ মা ॰ ॰ র্ স র্ ব ॰॰ না ॰ ॰ শ্

I র্জ্ঞা র্মা র্জ্ঞা -র্ঋা | র্জ্ঞর্ঋা -া র্ঋা -র্সা I না -া র্সা -া | -া -া -র্জ্ঞা -র্মা I
ও গো আ ॰ মা র স র্ ব ॰ স ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্জ্ঞা র্মা র্জ্ঞা র্ঋা | র্সা -া -া -া I -া -া -দা -া | দা -া দা -ণা I
তু মি এ সে ছ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আ ॰ মা র্

I র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা | র্জ্ঞর্ঋা র্সা র্সা -না I র্সা -া -া -া | -া -া র্সা -া I
অ প ॰ মা ॰ নে র্ চু ॰ ড়া ॰ ॰ ॰ ॰ য্ মো র্

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা -র্মা র্মা -া | র্মা -া র্মা র্মা I
অ ন্ ধ কা রে র্ উ র্ ধ্বে ॰ রা ॰ খো ॰ ত ব

I র্মা র্পা র্পর্মাঃ -র্জ্ঞঃ | র্জ্ঞাঃ -র্ঋঃ র্জ্ঞর্ঋাঃ -র্সঃ I র্সা -া [illegible] -া | -া -া -া -া II
চ র ণ ॰ জ্যো ॰ তি র্ ম ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য্

ও নিষ্ঠুর মেয়ে

র্ঋা -া II { র্ঋা -া র্ঋা র্ঋা | র্ঋা -া র্সা -া I -মা -া -া -া | -া -া মা -া I
ও ॰ নি ষ্ ঠু র মে ॰ য়ে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আ র্

I মা মা মা -া | মা মা পমা -গা I গা ঋা সা -া | -া -া (র্ঋা -া) } I -া -া II
স হে না ॰ স হে না॰ ॰ স হে না ॰ ॰ ॰ ও ॰ ॰ ॰

ও মা, ও মা, ও মা

II { ধা না না র্সা | র্রা -া র্সা -া I (র্সা র্রা র্রা -া | র্রা -র্সা র্সা -া I
ও মা ও মা ও • মা • ফি রি য়ে • নে • তো র্

I না -র্সা র্সা -পা | -ধা -া -া -া) } I র্রা র্রা র্সাঃ -পঃ | র্সা র্সা পাঃ -ধঃ I
ম ন্ ত্র • • • • • এ খ নি • এ খ নি •

I পা পা পা -মা | -া -া -া -া I র্মা -া র্মা -া | র্মা -র্জা র্জা -া I
এ খ নি • • • • • ও • রা • ছু • টী •

I র্পা -া র্মা -া | র্মা -র্জা র্জা -র্রা I র্পা -া র্মা -া | র্মা -র্জা র্জা -র্রা I
কী • ক র্ লি • ছু ই কী • ক র্ লি • ছু ই

I র্মা -া র্জা র্জা | র্রা -া র্সা -া I না -া র্সা র্রা | না -র্সা -পা -ধা I
ম র্ লি নে কে • ন • পা • পী য় সী • • •

I ধা না না র্সা | র্রা -া র্সা -া I সা মা মা -া | মা -া মা -া I
ও মা ও মা ও • মা • কো থা আ • মা র্ সে ই

I মপা -পা পা পা | পা -া পা পা I পমা -ধা ধা ধা | ধা -া ধা না I
দী • প্ তি স মু জ্ জ্ব ল শু • • ভ্র সু নি র্ ম ল

I না না -র্সা র্সা | ন্সা -র্রা র্রা র্সা I না -া র্সা -া | -া -া না র্সা I
সু দূ • র স র্ গে র আ • লো • • • আ হা

I র্সা -র্রা র্রা -া | র্সা -া -া র্রা I না -া র্সা -া | -া -া -া -া I
কী • ম্লা • ন • • কা ন্তা ন্ ত • • • • •

I মা -া র্রা র্রর্সা | র্রাঃ -র্সাঃ র্সা র্সা I ণর্সা -া র্সা -ণা | র্সণা -া -ধা -া I
আ ০ ম্ প০ মা ০ ভ ব্ কী০ ০ গ ০ তী ০ ০ র্

I ধা না না র্সা | র্রা -া র্সা -া I
ও মা ও মা ও ০ মা ০

I র্জা -া র্জা -র্মা | র্রা -া -র্সা -া I র্রা -া র্সা -া | র্রা -া র্সা -া I
যা ক্ যা ক্ যা ০ ০ ক্ স ব্ যা ক্ স ব্ যা ক্

I র্সা র্রা র্রা -া | র্রা র্রা -র্সা র্সা I না -র্সা ণা -া | -ধা -া -া -া I
অ প মা ন্ ক রি স্ নে বী ০ রে ০ ০ ০ ০ র্

I ধা -ণা ণা -া | ণা -া -া -া I ণা -র্সা র্সা -া | র্সা -া -া -ণা I
জ য়্ হো ক্ তাঁ ০ ০ র্ জ য়্ হো ক্ তাঁ ০ ০ র্

I ণর্রা -া র্সা -া | -া -া -া -া II
জ০ য়্ হো ০ ০ ০ ০ ক্

প্রভু, এসেছ উদ্ধারিতে আমায়

সা সা II { সা দা দা দা | -া দা দা পা I মা -া -া -পমা | পা (-া সা সা) } I
প্র ভু এ সে ছ উ দ্ ধা রি তে আ ০ ০ ০০ মা য়্ প্র ভু

-া -া -া I না না র্সা -া | র্ধা -া র্সা -া I না -া র্সা -া | -দা -া -া -র্জা I
০ ০ য়্ দি লে তা র্ এ ০ ত ০ মূ ল্ ল ০ ০ ০ ০ ০

I র্জা র্জা র্জা -র্ধা | র্জর্ধা -র্সা র্সা -র্ধা I ণা -র্সা র্সণা -া | -দা -া দা পা I
নি লে তা র্ এ ০ ত ০ দু ক্ খ ০ ০ ০ প্র ভু

I সা দা দা দা | -া দা দা পা I মা -া -া -পমা | পা -া -া -া I
এ সে ছ উ দ্ ধা রি তে আ ০ ০ ০০ মা ০ ০ য়্

I র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা | র্জ্ঞা -া -া -া I র্জ্ঞা র্মা র্জ্ঞা -র্রা | র্জ্ঞা -া -া -া I
ক্ষ মা ক ০ রো ০ ০ ০ ক্ষ মা ক ০ রো ০ ০ ০

I র্জ্ঞা র্জ্ঞর্মা র্মা র্মর্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা I র্জ্ঞর্ঋা -র্সা র্সা -র্ঋা | ণা ণর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্ঋা I
মা টি০ তে টে নে ছি তো ০ মা ০ রে ০ এ নে০ ছি নী

I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I র্সর্মা র্মর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা র্ঋা -র্সা I
চে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ধূ০ লি০ হ তে তু লি০ না ও

I না -া র্সা -র্ঋা | ণা র্সা ণা -র্জ্ঞা I র্ঋর্জ্ঞা র্ঋা র্সা -া | -া -া -া -া I
আ ০ মা য়্ ত ব পু ণ্ ণ০ লো কে ০ ০ ০ ০ ০

I র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা | র্জ্ঞা -া -া -র্মা I র্মা -া র্মা -া | র্মা -া র্মর্পা -র্মা I
ক্ষ মা ক ০ রো ০ ০ ০০ জ য়্ হো ক্ তো ০ মা র্

I র্মর্পা -া র্মা -া | -া -া -া -া I র্মা -র্পা র্মা -র্জ্ঞা | -া -া -া -া I
জ০ য়্ হো ০ ০ ০ ০ ক্ জ য়্ হো ০ ০ ০ ০ ক্

I র্জ্ঞা -র্মা র্জ্ঞা -া | -র্ঋা -া -র্সা র্জ্ঞা I র্জ্ঞা র্মা র্জ্ঞর্ঋা -া | র্সা -া -া -া II
জ য়্ হো ০ ০ ০ ০ ক্ ক্ষ মা ক০ ০ রো ০ ০ ০

কল্যাণ হোক তব কল্যাণী

II সা -জ্ঞা | জ্ঞা -া জ্ঞা | জ্ঞা -া | জ্ঞা -া জ্ঞা I
ক ল্ ল্যা ০ ণ হো ক্ ত ০ ব

I জ্ঞা -া | জ্ঞা -ঋা -মা | জ্ঞা -া | -া -া -দা I
ক ল্ ল্যা ০ ০ ণী ০ ০ ০ ০

I দা -া | দা -পা পা | পা -া | পা -া জ্ঞা I
ক ল্ ল্যা ০ ণ হো ক্ ত ০ ব

I পা -দা | পা -পদা -পা | মজ্ঞা -া | -া -া -মা I
ক ল্ ল্যা ০০ ০ ণী ০ ০ ০ ০

I মা -া | মা -া পমা | জ্ঞা -া | জ্ঞা -ঋা জ্ঞা I
ক ল্ ল্যা ০ ণ০ হো ক্ ত ০ ব

I জ্ঞা -া | জ্ঞা -ঋা -জ্ঞঋা | সা -া | -া -া -া II II
ক ল্ ল্যা ০ ০০ ণী ০ ০ ০ ০

—

'চণ্ডালিকা নৃত্যনাট্য' ১৩৪৪ সালের ফাল্গুন মাসে পুস্তিকা-আকারে প্রথম প্রকাশিত হয়। ৪, ৫ ও ৬ চৈত্র তারিখে (১৩৪৪) কলিকাতায় 'ছায়া' রঙ্গমঞ্চে সাধারণের সমক্ষে উহা সর্বপ্রথম অভিনীত হয়।

পরবর্তী ২৬ ও ২৭ মাঘ তারিখে (১৩৪৫) 'শ্রী' রঙ্গমঞ্চে পুনরাভিনয়ের প্রাক্‌কালে রবীন্দ্রনাথ নাটিকাটিকে পরিমার্জিত করিয়া নূতন আকার দান করেন। ১৩৪৫ সালের চৈত্র মাসে 'নৃত্যনাট্য চণ্ডালিকা' নামে নাটিকাটির একটি নূতন সংস্করণ প্রকাশিত হয়। এই সংস্করণ স্বরলিপি-সংবলিত, অধিকাংশ স্বরলিপি শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার -কর্তৃক লিখিত। মাটি তোদের ডাক দিয়েছে, ফুল বলে ধন্য আমি, বলে দাও জল, চক্ষে আমার তৃষ্ণা, আমায় দোষী করো, যায় যদি যাক সাগরতীরে ও দুঃখ দিয়ে মেটাব— এই সাতটি গানের স্বরলিপি দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত।

এই নাটিকার অন্তর্গত গীতাবলীর কতক অংশের স্বরলিপি শ্রীশান্তিদেব ঘোষ -কর্তৃক সঙ্গীতবিজ্ঞান-প্রবেশিকা পত্রে (১৩৪৫ জ্যৈষ্ঠ-মাঘ) প্রকাশিত হইয়াছিল।

অধিকতর সুনির্দিষ্ট ও অধুনা বিশ্বভারতী-অনুসৃত
আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

১ স র গ ম প ধ ন— সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা— প্, ধ্, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— র্স, র্র।

২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— জ্ঞ, কড়ি ম— হ্ম, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।

৩ ঋ১ =অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ১, দ১, ণ১ =যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ২ =অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ২, দ২, ণ২ =যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

৪ একমাত্রা = ।। অর্ধমাত্রা = :। সিকিমাত্রা = ০। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সর:। একটি সিকিমাত্রা, যথা— স০। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— স: গর:। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রা: গ:।

৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— মরা গরা। আসল স্বরের পরে যদি কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।

৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০ ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাঙ্ক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১´) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।

৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০ আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে ; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্ধৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে ।

১১ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— ॥
সা । হয় এইখানে একেবারে থামিবে, নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে ।

১২ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুম্ফবন্ধনী ; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন ( ) এই বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা (গা মা) } । মা পা ।

১৩ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [ ] এই সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা— [রা গা]
{ সা রা গা } । কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [ ] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয় ।

১৪ কোনো এক স্বর যথন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তথন স্বরের নীচে ‿ এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে ; যথা— গা -পা ।

১৫ যথন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তথন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয় ; যথা— সা -া -া -া । অথবা— সা -রা -গা -মা । একই স্বর পৃথক ঝোঁকে
মা • • •   মা • • •
উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে ; যথা—
সা -সা -রা -রা । অথবা— সা -সা -রা -রা ।
মা • • •   গা • • ন্

১৬ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে ; যথা— সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া ।
গা • • ন্   গা • • ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে =এ এবং ে =অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাশ্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া 'অবেলায়' বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। 'মনে'— ম নে।

স্বরবিতান ১৮

মূল্য ২০·০০ টাকা